

Einzigartiger Durchblick
mit unserem zeitlosen Glasprogramm.



THEMEN

GANZGLASTÜREN			6 – 19
GLAS IM DESIGNVERBUND			20 – 163
LINEUM	22 – 27	ARPA	94 – 99
SEVENTY	28 – 33	LOOP	100 – 105
LINUS	34 – 39	PALLA	106 – 111
BAMBUS	40 – 45	FIORE	112 – 117
FREE	46 – 51	LINEA 1	118 – 123
ONDA 1	52 – 57	LINEA 2	124 – 129
ONDA 2	58 – 63	FLORA 1	130 – 135
LIPSO	64 – 69	FLORA 2	136 – 141
MOTUS	70 – 75	DESIGN 20.1	142 – 147
CENTRO	76 – 81	DESIGN 20.2	148 – 153
ACCORDIA	82 – 87	DESIGN 30/31	154 – 159
SAGI	88 – 93		
BESCHLÄGE			164 – 183
TÜRBESCHLÄGE			
QUADRAL, RAVENNA, SOFT			166 – 171
SCHIEBETÜRBESCHLÄGE			
STYLE, LINE			172 – 181
SCHIEBETÜRGRIFFE			182 – 183
GLASINFORMATIONEN			184 – 192

Wir entwickeln innovativen Durchblick.

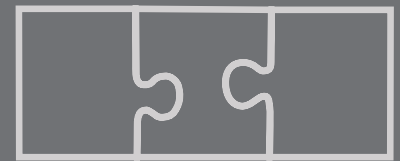
Das einzigartige Designglas-Programm von teuto

Die in dieser Broschüre präsentierten Designglas-Türen wurden von unserem Innovationsteam und unseren Händlern sowie Kunden aus zahlreichen Vorschlägen ausgewählt. Erleben Sie unser facettenreiches und zugleich zeitloses Glasprogramm, das zu jedem Wohnstil passt und das höchste Qualitätsstandards setzt. Unsere Türen bieten Ihnen maximale Flexibilität für Ihre individuellen Raumkonzepte: Selbst nach Renovierung oder Umgestaltung bleibt die optische Harmonie bewahrt – und die Glastüren bleiben eine optimale Verbindung Ihrer Räume.

Eine vielfältige Design-Auswahl – von geraden Linien über ornamentartige Formen bis zu naturnahen Holzmaserungen in Glas – sorgt für faszinierende Raumakzente.

Lassen Sie sich von feinsten grafischen Strukturen und Verläufen begeistern: Denn bei der Anfertigung der innovativen Glasdesigns setzen wir neben dem bewährten Siebdruckverfahren auf hochmoderne Laseroberflächengravur. Gut zu wissen: Für makellose Ergebnisse und höchste Kundenzufriedenheit wird jede von uns bearbeitete Glasscheibe zuvor per Hand überprüft. Das Ergebnis: Einzigartig schöner Durchblick.

Perfekter Designverbund



Verbinden Sie die Möglichkeiten



Von der geschlossenen Tür, über die Tür mit Lichtausschnitt und Designglas bis hin zur Ganzglastür können Sie bei teuto auf ein perfektes Designverbund-Konzept zurückgreifen.



Analog zur geschlossenen Tür mit vier Lisenen hier die Variante mit modernem Lichtausschnitt und passendem Designglas.



Und dazu passend die Ganzglastür im typischen Designverbund von teuto.

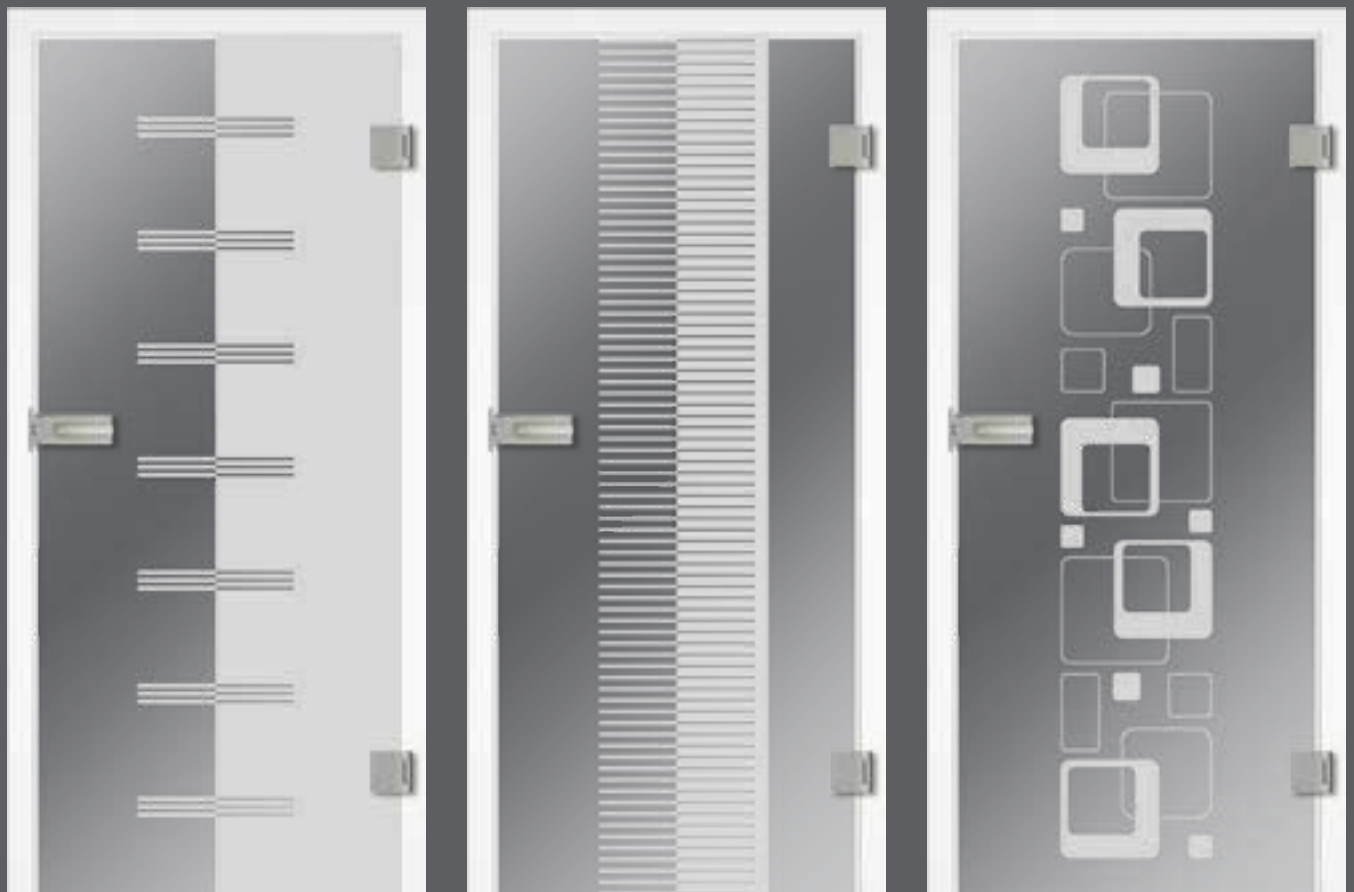
Weil Licht für ein positives Lebensgefühl sorgt, bringen wir mit unserem Ganzglastüren-Programm ganz viel davon in Ihr Zuhause.



GANZGLASTÜREN



Ganz klarer Fall von Vielfalt

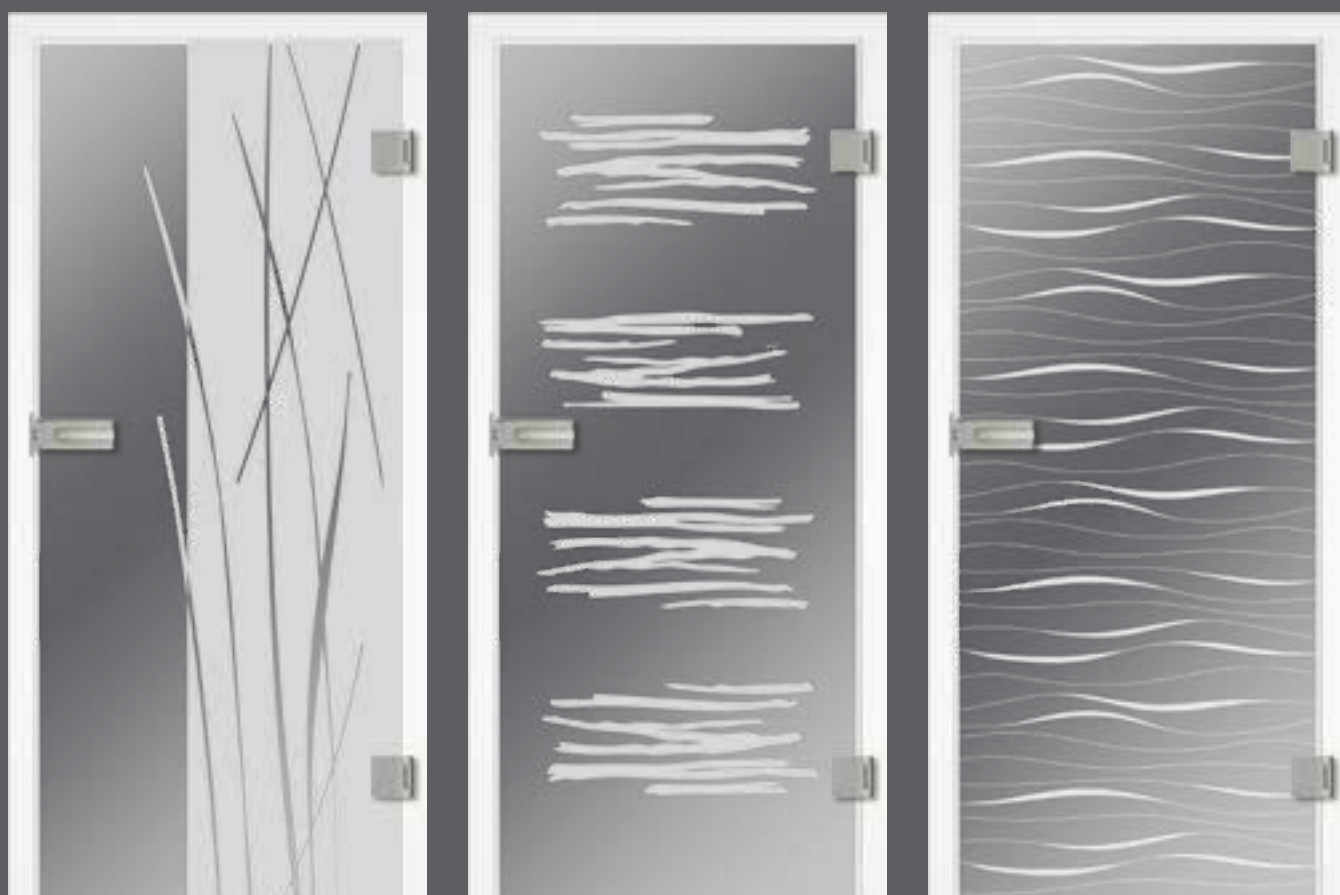


1 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung

2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung

3 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: SEVENTY, Siebdruck-Veredelung

Ganzglastüren für jeden Geschmack



4 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: BAMBUS, Siebdruck-Veredelung

5 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: FREE, Siebdruck-Veredelung

6 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: ONDA 1, Laser-Veredelung

Transparenz à la carte

So individuell wie Sie selbst



1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: ONDA 2, Laser-Veredelung

2 MODELL: GANZGLAS
GLAS: LIPSO, Siebdruck-Veredelung

3 MODELL: GANZGLAS
GLAS: MOTUS, Laser-Veredelung



4 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: CENTRO, Laser-Veredelung



5 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: ACCORDIA, Siebdruck-Veredelung



6 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: SAGI, Laser-Veredelung

Blick frei auf Design



1 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: ARPA, Laser-Veredelung



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LOOP, Siebdruck-Veredelung



3 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: PALLA, Laser-Veredelung

Kreative Details mit Durchblick



4 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: FIORE, Laser-Veredelung



5 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINEA 1, Siebdruck-Veredelung



6 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINEA 2, Siebdruck-Veredelung

Mehr Licht, neue Wohnimpulse

Faszinierende Atmosphäre durch Ganzglastüren



1 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: FLORA 1, Laser-Veredelung

2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: FLORA 2, Laser-Veredelung

3 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: DESIGN 20.1, Siebdruck-Veredelung



4 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: DESIGN 20.2, Siebdruck-Veredelung



5 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: DESIGN 30.1, Ornamentglas



6 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: DESIGN 30.2, Ornamentglas

Licht. Klarheit. Transparenz.



1 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: DESIGN 31.1 , Ornamentglas



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: DESIGN 31.2 , Ornamentglas



3 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: PAVE , Ornamentglas

Mit erstklassigen und klassischen Designs



4 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: CHINCHILLA WEISS , Ornamentglas

5 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: MASTERLIGNÈ , Ornamentglas

6 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: SATINATO , Ornamentglas

Licht – schlicht und ergreifend

Einfach einmalig edle Einblicke



1 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: KLARGLAS , Ornamentglas



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: PARSOL GRAU , Ornamentglas



3 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: MASTERLENS , Ornamentglas



4 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: MASTERPOINT , Ornamentglas



5 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: MASTERCARRÉ , Ornamentglas

Unsere Türen mit Lichtausschnitten und Designglas sind echte Lichtblicke für eine freundliche Wohnatmosphäre – und eine faszinierende Alternative zu Ganzglastüren.



GLAS IM DESIGNVERBUND







LINEUM

Siebdruck-Veredelung

1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: LINEUM



2 MODELL: NT-LA4M,
WEISSLACK
GLAS: LINEUM



3 MODELL: NT-LA2,
WEISSLACK
GLAS: LINEUM



4 MODELL: AURA A312,
WEISSLACK
GLAS: LINEUM



5 MODELL: AURA A310,
WEISSLACK
GLAS: LINEUM

Mehr Helligkeit und Wärme

Dunkle Oberflächen kombiniert mit Glas für warme Kontraste



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-ftg.
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung



2 **MODELL:** CORONA C310, CEPAL PIRUS TERRA
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung

Oberflächen

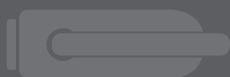
Beschlag

Glas

DA

DQ

CEPAL PIRUS TERRA



RAVENNA



3 **MODELL:** NT-LA4M-DQ, CEPAL PIRUS TERRA DQ
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung

4 **MODELL:** NT-LA2-DA, CEPAL PIRUS TERRA DA
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung

5 **MODELL:** CORONA C312, CEPAL PIRUS TERRA
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung

Einblicke für Wählerische

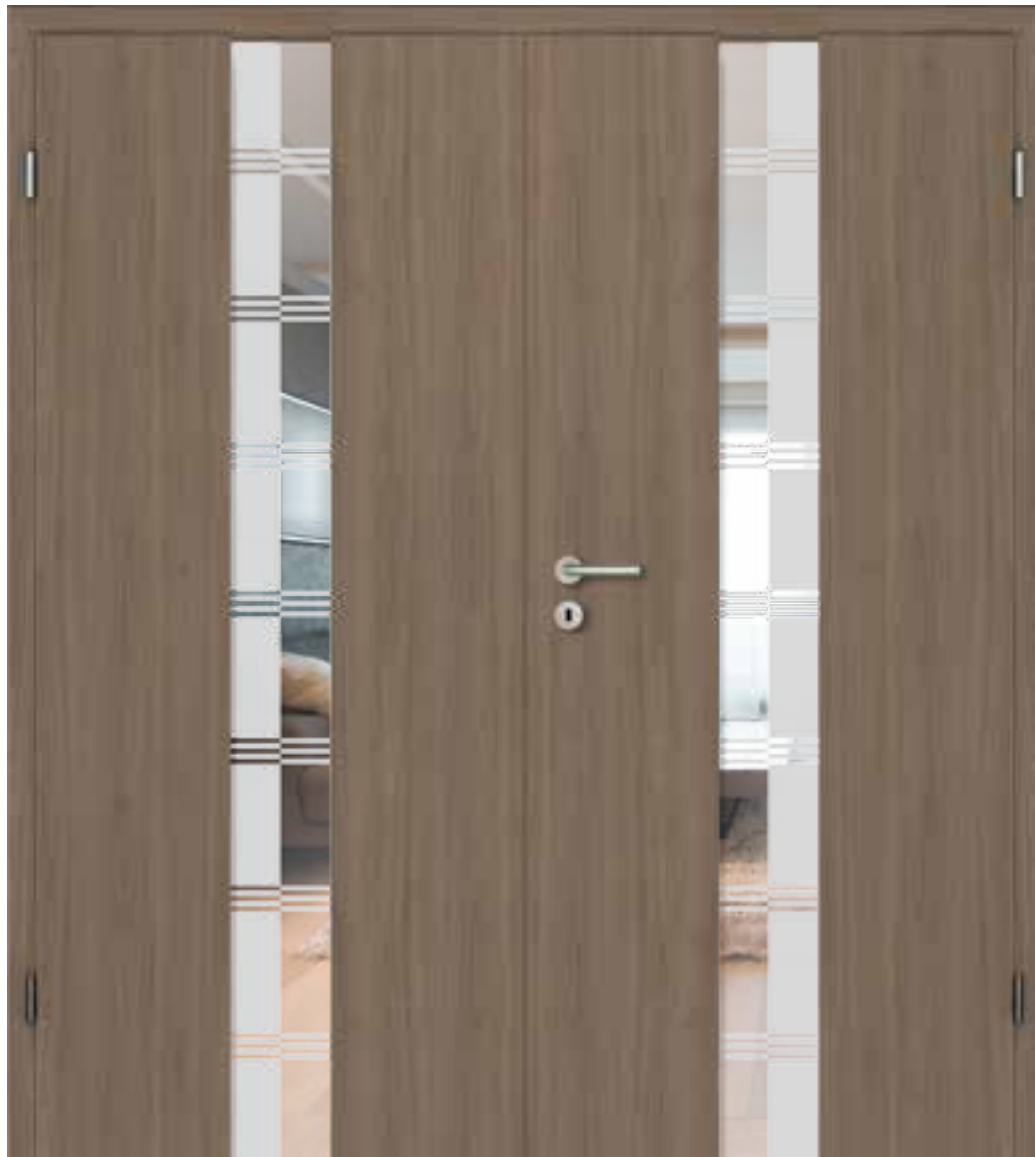
Geradliniges Glasdesign mit Modellvielfalt



1 **MODELL:** CORONA C312, CEPAL PIRUS TERRA
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung



3 **MODELL:** CORONA C312 2-flg., CEPAL PIRUS TERRA
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung





SEVENTY

Siebdruck-Veredelung

1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: SEVENTY



2 MODELL: NT-LA4M,
WEISSLACK
GLAS: SEVENTY



3 MODELL: NT-LA2,
WEISSLACK
GLAS: SEVENTY



4 MODELL: AURA A312,
WEISSLACK
GLAS: SEVENTY



5 MODELL: AURA A310,
WEISSLACK
GLAS: SEVENTY

Dynamische Helligkeit

Erfrischende Wohnatmosphäre mit glasklaren Impulsen



1 **MODELL:** CORONA C312 2-flg., CEPAL AUTHENTIC AKAZIE
GLAS: SEVENTY, Siebdruck-Veredelung

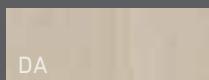


2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: SEVENTY, Siebdruck-Veredelung

Oberflächen

Beschlag

Glas



DA



DQ

CEPAL AUTHENTIC AKAZIE



QUADRAL



3 **MODELL:** NT-LA4M-DQ,
CEPAL AUTHENTIC AKAZIE DQ
GLAS: SEVENTY, Siebdruck-Veredelung



4 **MODELL:** NT-LA2-DA,
CEPAL AUTHENTIC AKAZIE DA
GLAS: SEVENTY, Siebdruck-Veredelung



5 **MODELL:** CORONA C312, CEPAL AUTHENTIC AKAZIE
GLAS: SEVENTY, Siebdruck-Veredelung

Licht ist Inspiration Lumière est inspiration

Lebhaftes Glasdesign in Kombination mit hellen Oberflächen
Design de verre moderne combiné avec des surfaces claires



1 **MODELL:** CORONA C312, CEPAL AUTHENTIC AKAZIE
GLAS: SEVENTY, Siebdruck-Veredelung



2 **MODELL:** CORONA C310, CEPAL AUTHENTIC AKAZIE
GLAS: SEVENTY, Siebdruck-Veredelung



3 **MODELL:** GANZGLAS 2-ftg.
GLAS: SEVENTY, Siebdruck-Veredelung

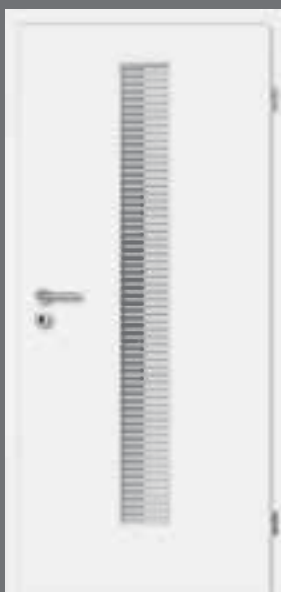




LINUS

Siebdruck-Veredelung

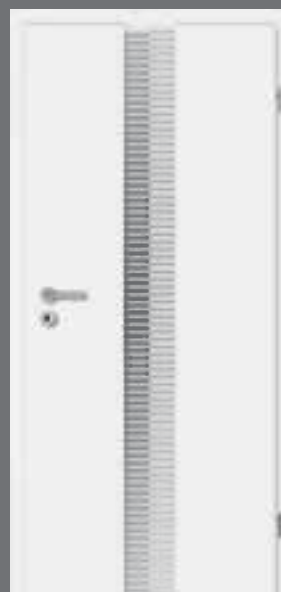
1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: LINUS



2 MODELL: NT-LA4M,
WEISSLACK
GLAS: LINUS



3 MODELL: NT-LA2,
WEISSLACK
GLAS: LINUS



4 MODELL: AURA A312,
WEISSLACK
GLAS: LINUS



5 MODELL: AURA A310,
WEISSLACK
GLAS: LINUS

Klare Licht-Linien

Ein geradliniges Design für Struktur und edle Einblicke



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-ftg.
GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung



2 **MODELL:** CORONA C310, CEPAL PIRUS CARBO
GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung

Oberflächen

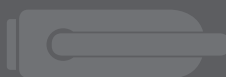
Beschlag

Glas

DA

DQ

CEPAL PIRUS CARBO



RAVENNA



3 **MODELL:** NT-LA4M-DQ, CEPAL PIRUS CARBO DQ
GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung

4 **MODELL:** NT-LA2-DA, CEPAL PIRUS CARBO DA
GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung

5 **MODELL:** CORONA C312, CEPAL PIRUS CARBO
GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung

Design-Highlights in Variation

Passgenaue Tür-Lösungen mit Glas im Designverbund



1 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung



2 **MODELL:** NT-LA4M-DA, CEPAL PIRUS CARBO DA
GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung



3 **MODELL:** NT-LA4M-DA 2-ftg., CEPAL PIRUS CARBO DA
GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung





BAMBUS

Siebdruck-Veredelung

1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: BAMBUS



2 MODELL: NT-LA4M,
WEISSLACK
GLAS: BAMBUS



3 MODELL: NT-LA2,
WEISSLACK
GLAS: BAMBUS



4 MODELL: AURA A312,
WEISSLACK
GLAS: BAMBUS



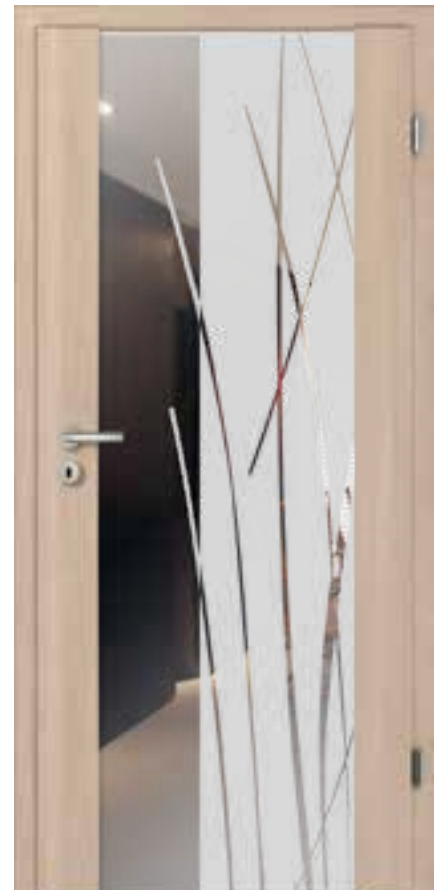
5 MODELL: AURA A310,
WEISSLACK
GLAS: BAMBUS

Transparente Natürlichkeit

Organisches Design, helle Oberflächen, klare Raumharmonie



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-ftg.
GLAS: BAMBUS, Siebdruck-Veredelung



2 **MODELL:** CORONA C310, CEPAL PIRUS ARENA
GLAS: BAMBUS, Siebdruck-Veredelung

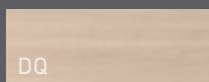
Oberflächen

Beschlag

Glas

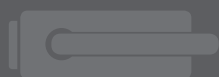


DA



DQ

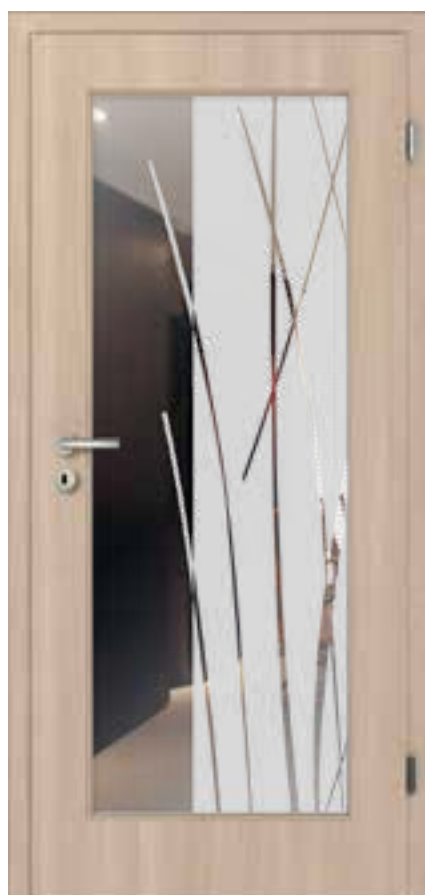
CEPAL PIRUS ARENA



SOFT



3 **MODELL:** NT-LA4M-DQ, CEPAL PIRUS ARENA DQ
GLAS: BAMBUS, Siebdruck-Veredelung



4 **MODELL:** NT-LA2-DA, CEPAL PIRUS ARENA DA
GLAS: BAMBUS, Siebdruck-Veredelung



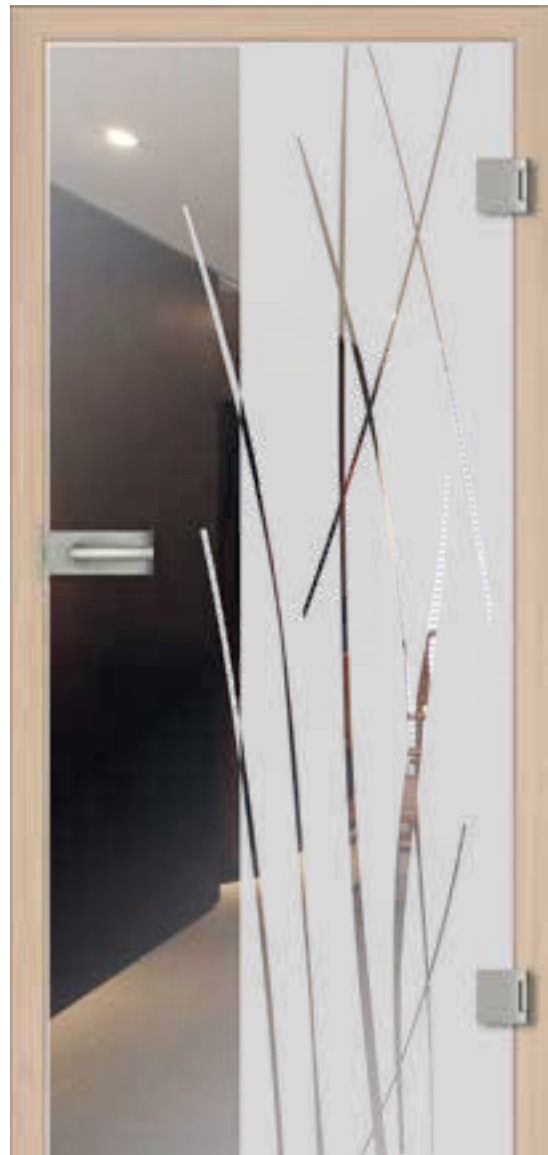
5 **MODELL:** CORONA C312, CEPAL PIRUS ARENA
GLAS: BAMBUS, Siebdruck-Veredelung

Einblicke wie gewachsen

Entspannte Wohnatmosphäre durch harmonische Gestaltung



1 **MODELL:** CORONA C312, CEPAL PIRUS ARENA
GLAS: BAMBUS, Siebdruck-Veredelung



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: BAMBUS, Siebdruck-Veredelung



3 **MODELL:** CORONA C312 2-fg., CEPAL PIRUS ARENA
GLAS: BAMBUS, Siebdruck-Veredelung





FREE

Siebdruck-Veredelung

1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: FREE



2 MODELL: NT-LA4M,
WEISSLACK
GLAS: FREE



3 MODELL: NT-LA2,
WEISSLACK
GLAS: FREE



4 MODELL: AURA A312,
WEISSLACK
GLAS: FREE



5 MODELL: AURA A310,
WEISSLACK
GLAS: FREE

Für freie Wohnideen

Außergewöhnliches Glasdesign plus edle Oberfläche



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-ftg.
GLAS: FREE, Siebdruck-Veredelung



2 **MODELL:** CORONA C310, CEPAL PIRUS TERRA
GLAS: FREE, Siebdruck-Veredelung

Oberflächen

Beschlag

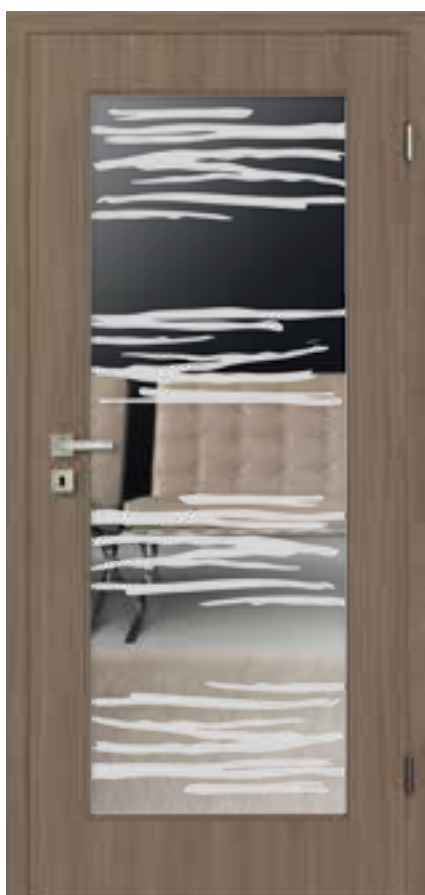
Glas

DA

DQ

CEPAL PIRUS TERRA

QUADRAL



3 **MODELL:** NT-LA4M-DQ , CEPAL PIRUS TERRA DQ
GLAS: FREE, Siebdruck-Veredelung

4 **MODELL:** NT-LA2-DA , CEPAL PIRUS TERRA DA
GLAS: FREE, Siebdruck-Veredelung

5 **MODELL:** CORONA C312 , CEPAL PIRUS TERRA
GLAS: FREE, Siebdruck-Veredelung

Freier Lichteinfall

Die Offenheit neuer Raumkonzepte



1 **MODELL:** NT-LA4M-DA, CEPAL PIRUS TERRA DA
GLAS: FREE, Siebdruck-Veredelung



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: FREE, Siebdruck-Veredelung



3 **MODELL:** NT-LA4M-DA 2-ftg., CEPAL PIRUS TERRA DA
GLAS: FREE, Siebdruck-Veredelung





ONDA 1

Laser-Veredelung

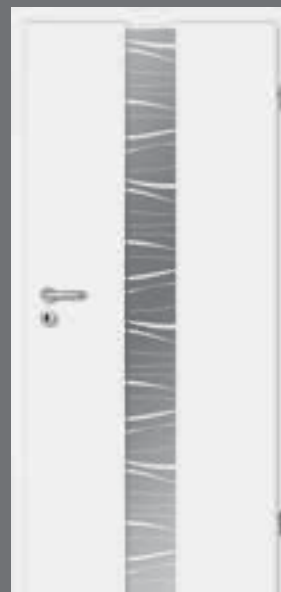
1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: ONDA 1



2 MODELL: NT-LA4M,
WEISSLACK
GLAS: ONDA 1



3 MODELL: NT-LA2,
WEISSLACK
GLAS: ONDA 1



4 MODELL: AURA A312,
WEISSLACK
GLAS: ONDA 1



5 MODELL: AURA A310,
WEISSLACK
GLAS: ONDA 1

Lichtblicke, wellenförmig

Mehr Wohnqualität durch fließende Dynamik



1 MODELL: GANZGLAS 2-ftg.



2 MODELL: CORONA C310, CEPAL PIRUS NIMBA
GLAS: ONDA 1, Laser-Veredelung

Oberflächen

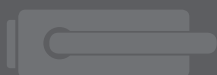
Beschlag

Glas

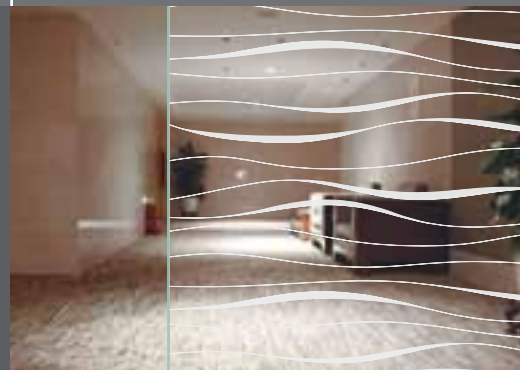
DA

DQ

CEPAL PIRUS NIMBA



SOFT



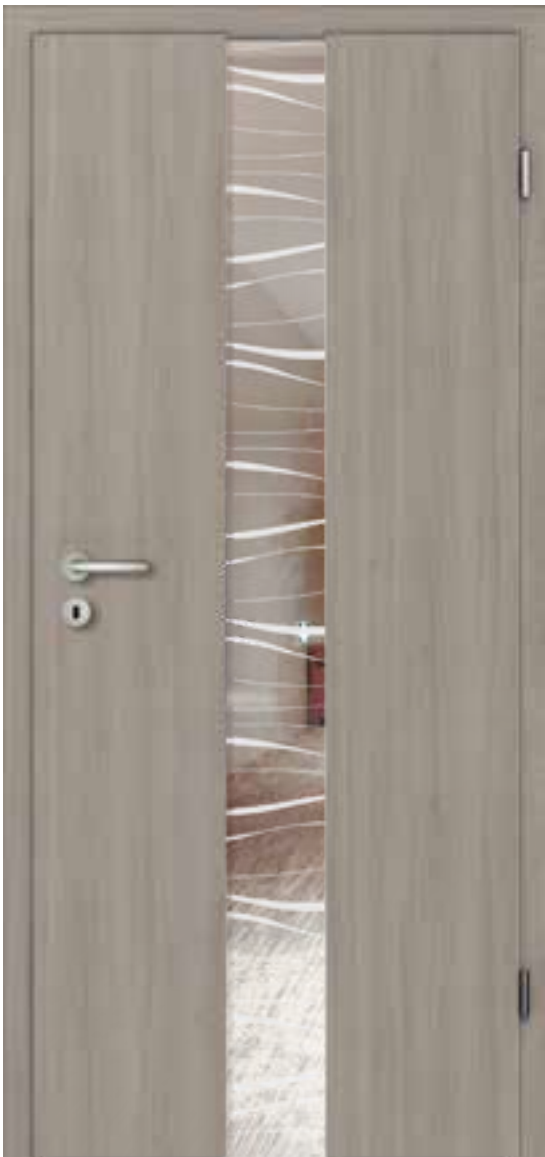
3 **MODELL:** NT-LA4M-DQ, CEPAL PIRUS NIMBA DQ
GLAS: ONDA 1, Laser-Veredelung

4 **MODELL:** NT-LA2-DA, CEPAL PIRUS NIMBA DA
GLAS: ONDA 1, Laser-Veredelung

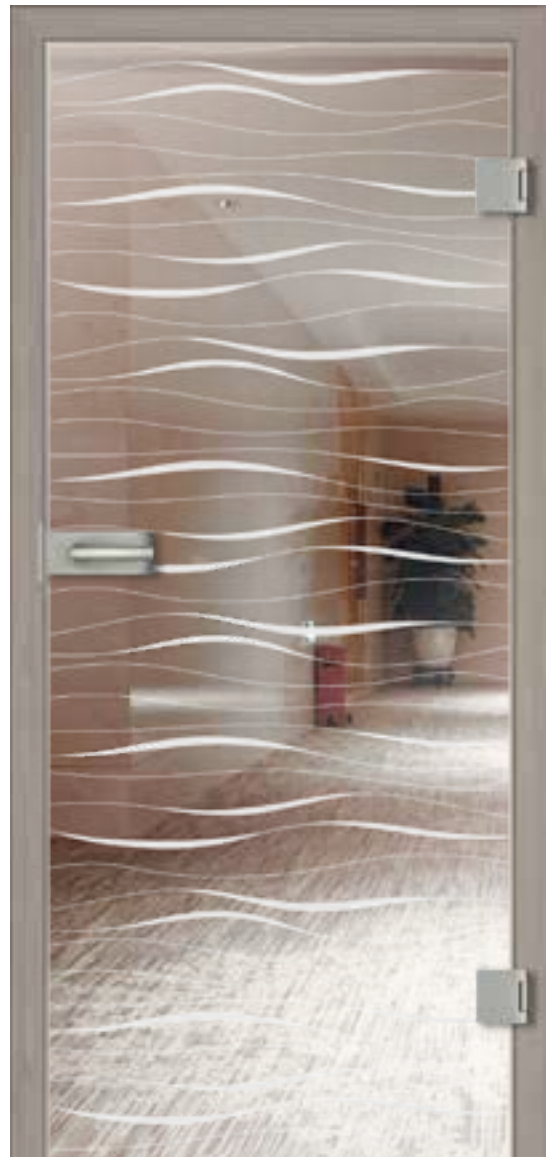
5 **MODELL:** CORONA C312, CEPAL PIRUS NIMBA
GLAS: ONDA 1, Laser-Veredelung

Licht im Fluss

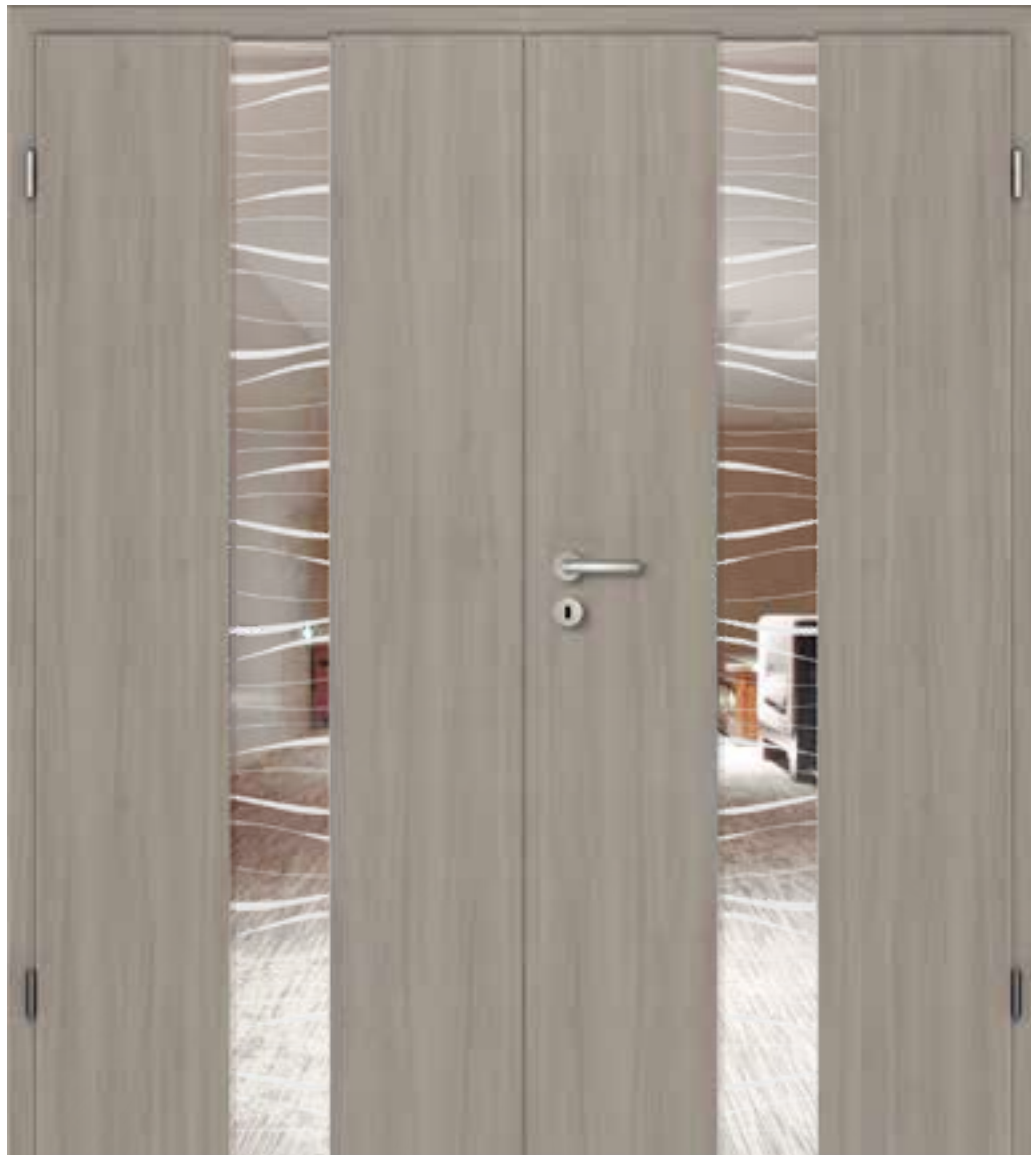
Transparenz mit faszinierender Wirkung



1 **MODELL:** CORONA C312, CEPAL PIRUS NIMBA
GLAS: ONDA 1, Laser-Veredelung



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: ONDA 1, Laser-Veredelung



3 **MODELL:** CORONA C312 2-ftg., CEPAL PIRUS NIMBA
GLAS: ONDA 1, Laser-Veredelung





ONDA 2

Laser-Veredelung

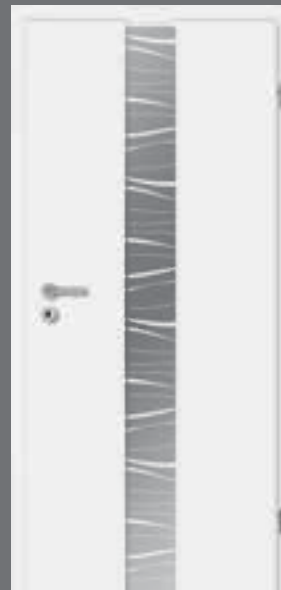
1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: ONDA 2



2 MODELL: NT-LA4M,
WEISSLACK
GLAS: ONDA 2



3 MODELL: NT-LA2,
WEISSLACK
GLAS: ONDA 2



4 MODELL: AURA A312,
WEISSLACK
GLAS: ONDA 2



5 MODELL: AURA A310,
WEISSLACK
GLAS: ONDA 2

Klar und fließend

Filigran-reduzierte Lichtblicke mit großer Leichtigkeit



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-ftg.
GLAS: ONDA 2, Laser-Veredelung



2 **MODELL:** CORONA C310, CEPAL AUTHENTIC AKAZIE
GLAS: ONDA 2, Laser-Veredelung

Oberflächen

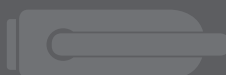
Beschlag

Glas

DA

DQ

CEPAL AUTHENTIC AKAZIE



RAVENNA



3 **MODELL:** NT-LA4M-DQ,
CEPAL AUTHENTIC AKAZIE DQ
GLAS: ONDA 2, Laser-Veredelung

4 **MODELL:** NT-LA2-DA,
CEPAL AUTHENTIC AKAZIE DA
GLAS: ONDA 2, Laser-Veredelung

5 **MODELL:** CORONA C312, CEPAL AUTHENTIC AKAZIE
GLAS: ONDA 2, Laser-Veredelung

Brillante Lichtwellen

Helle Oberflächen treffen ein bewegendes Glasdesign



1 **MODELL:** NT-LA-DA, CEPAL AUTHENTIC AKAZIE DQ
GLAS: ONDA 2, Laser-Veredelung



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: ONDA 2, Laser-Veredelung



3 **MODELL:** NT-LA-DA 2-ftg., CEPAL AUTHENTIC AKAZIE DQ
GLAS: ONDA 2, Laser-Veredelung





LIPSO

Siebdruck-Veredelung

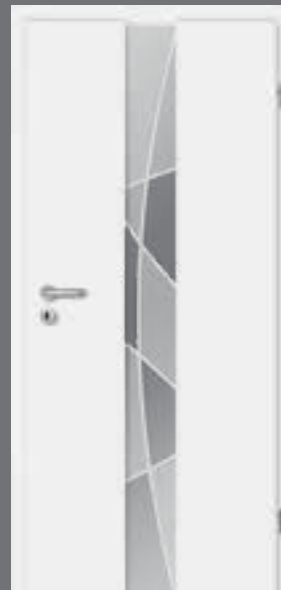
1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: LIPSO



2 MODELL: NT-LA4M,
WEISSLACK
GLAS: LIPSO



3 MODELL: NT-LA2,
WEISSLACK
GLAS: LIPSO



4 MODELL: AURA A312,
WEISSLACK
GLAS: LIPSO



5 MODELL: AURA A310,
WEISSLACK
GLAS: LIPSO

Für anspruchsvolle Lichtwünsche

Besondere Räume brauchen ein kraftvolles Design



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg.
GLAS: LIPSO, Siebdruck-Veredelung



2 **MODELL:** CORONA C310, CEPAL PIRUS NIMBA
GLAS: LIPSO, Siebdruck-Veredelung

Oberflächen

Beschlag

Glas

DA

DQ

CEPAL PIRUS NIMBA

SOFT



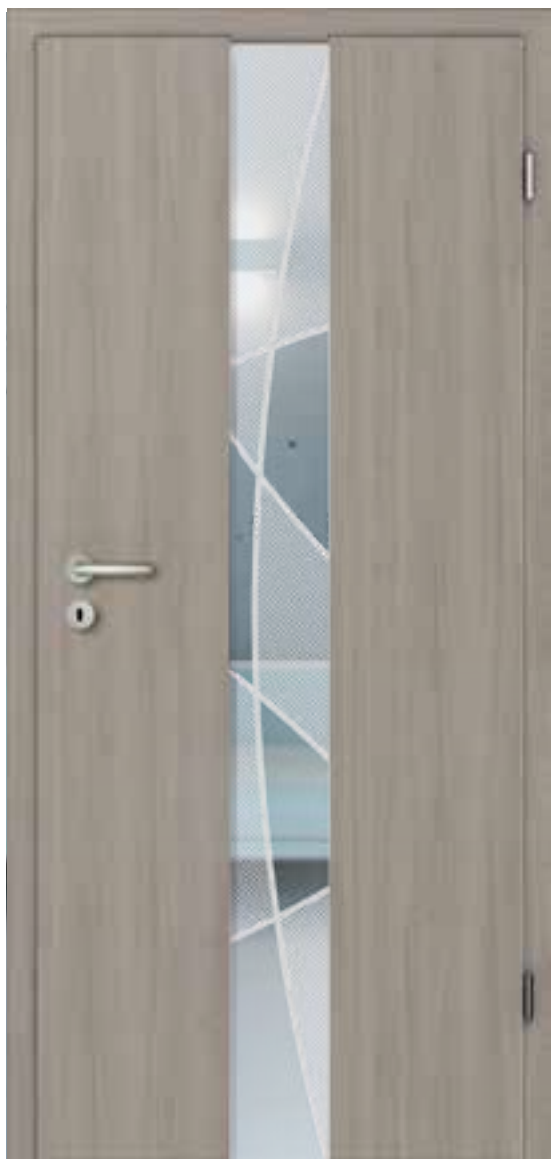
3 **MODELL:** NT-LA4M-DQ, CEPAL PIRUS NIMBA DQ
GLAS: LIPSO, Siebdruck-Veredelung

4 **MODELL:** NT-LA2-DA, CEPAL PIRUS NIMBA DA
GLAS: LIPSO, Siebdruck-Veredelung

5 **MODELL:** CORONA C312, CEPAL PIRUS NIMBA
GLAS: LIPSO, Siebdruck-Veredelung

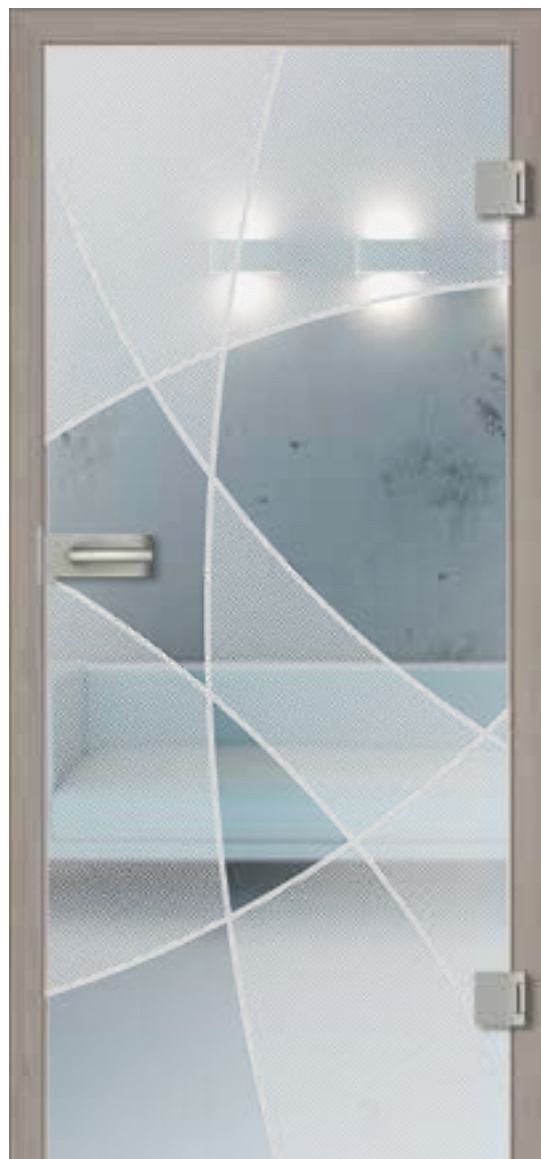
Linienführung par excellence

Starke Wirkung mit kleinen und großen Glasausschnitten



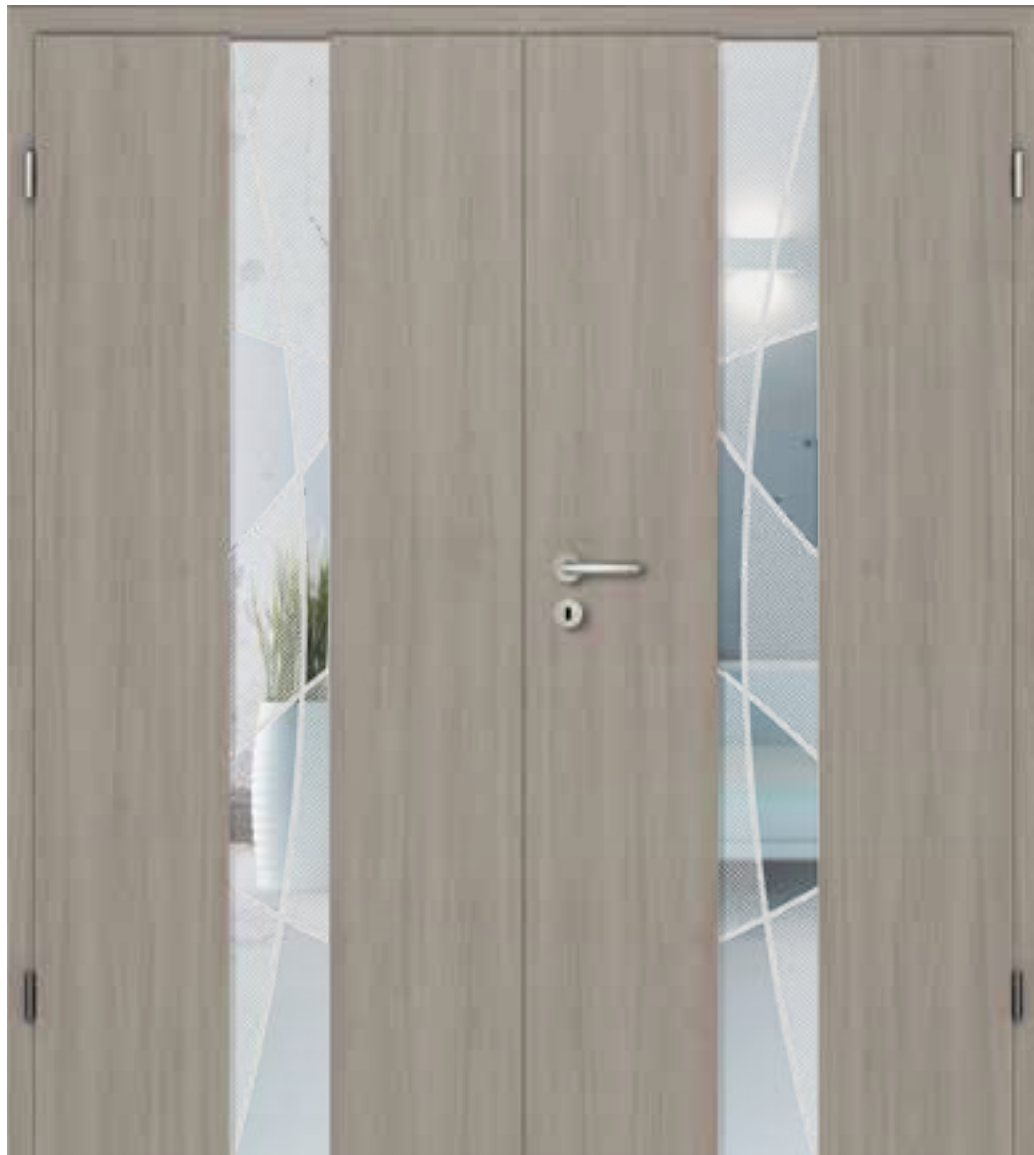
1

MODELL: CORONA C312, CEPAL PIRUS NIMBA
GLAS: LIPSO, Siebdruck-Veredelung



2

MODELL: GANZGLAS
GLAS: LIPSO, Siebdruck-Veredelung



3 **MODELL:** CORONA C312 2-fg., CEPAL PIRUS NIMBA
GLAS: LIPSO, Siebdruck-Veredelung





MOTUS | MOTUS

Laser-Veredelung | Décor au laser

- 1** MODELL: GANZGLAS
GLAS: MOTUS
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: MOTUS



- 2** MODELL: NT-LA4M,
WEISSLACK
GLAS: MOTUS



- 3** MODELL: NT-LA2,
WEISSLACK
GLAS: MOTUS



- 4** MODELL: AURA A312,
WEISSLACK
GLAS: MOTUS



- 5** MODELL: AURA A310,
WEISSLACK
GLAS: MOTUS

Kreativität und Klarheit

Lebhafte Wohnimpulse durch kunstvoll-klares Motiv



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg.
GLAS: MOTUS, Laser-Veredelung



2 **MODELL:** CORONA C310, CEPAL PIRUS TERRA
GLAS: MOTUS, Laser-Veredelung

Oberflächen

Beschlag

Glas

DA

DQ

CEPAL PIRUS TERRA

QUADRAL



3 **MODELL:** NT-LA4M-DQ, CEPAL PIRUS TERRA DQ
GLAS: MOTUS, Laser-Veredelung

4 **MODELL:** NT-LA2-DA, CEPAL PIRUS TERRA DA
GLAS: MOTUS, Laser-Veredelung

5 **MODELL:** CORONA C312, CEPAL PIRUS TERRA
GLAS: MOTUS, Laser-Veredelung

Lichtspiele in Bewegung

Dynamischer Einsatz für jede Raumsituation



1 **MODELL:** NT-LA4M-DA, CEPAL PIRUS TERRA DA
GLAS: MOTUS, Laser-Veredelung



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: MOTUS, Laser-Veredelung



3 **MODELL:** NT-LA4M-DA 2-ftg., CEPAL PIRUS TERRA DA
GLAS: MOTUS, Laser-Veredelung





CENTRO

Laser-Veredelung

1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: CENTRO



2 MODELL: NT-LA4M,
WEISSLACK
GLAS: CENTRO



3 MODELL: NT-LA2,
WEISSLACK
GLAS: CENTRO



4 MODELL: AURA A312,
WEISSLACK
GLAS: CENTRO



5 MODELL: AURA A310,
WEISSLACK
GLAS: CENTRO

Licht im Fokus

Klare Entscheidung für klare Lichtlinien



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-ftg.
GLAS: CENTRO, Laser-Veredelung



2 **MODELL:** CORONA C310, CEPAL PIRUS NIMBA
GLAS: CENTRO, Laser-Veredelung

Oberflächen

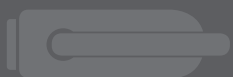
Beschlag

Glas

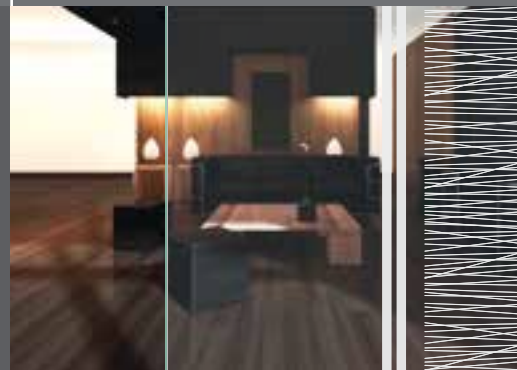
DA

DQ

CEPAL PIRUS NIMBA



RAVENNA



3 **MODELL:** NT-LA4M-DQ, CEPAL PIRUS NIMBA DQ
GLAS: CENTRO, Laser-Veredelung

4 **MODELL:** NT-LA2-DA, CEPAL PIRUS NIMBA DA
GLAS: CENTRO, Laser-Veredelung

5 **MODELL:** CORONA C312, CEPAL PIRUS NIMBA
GLAS: CENTRO, Laser-Veredelung

Schwerpunkt: Licht und Leichtigkeit

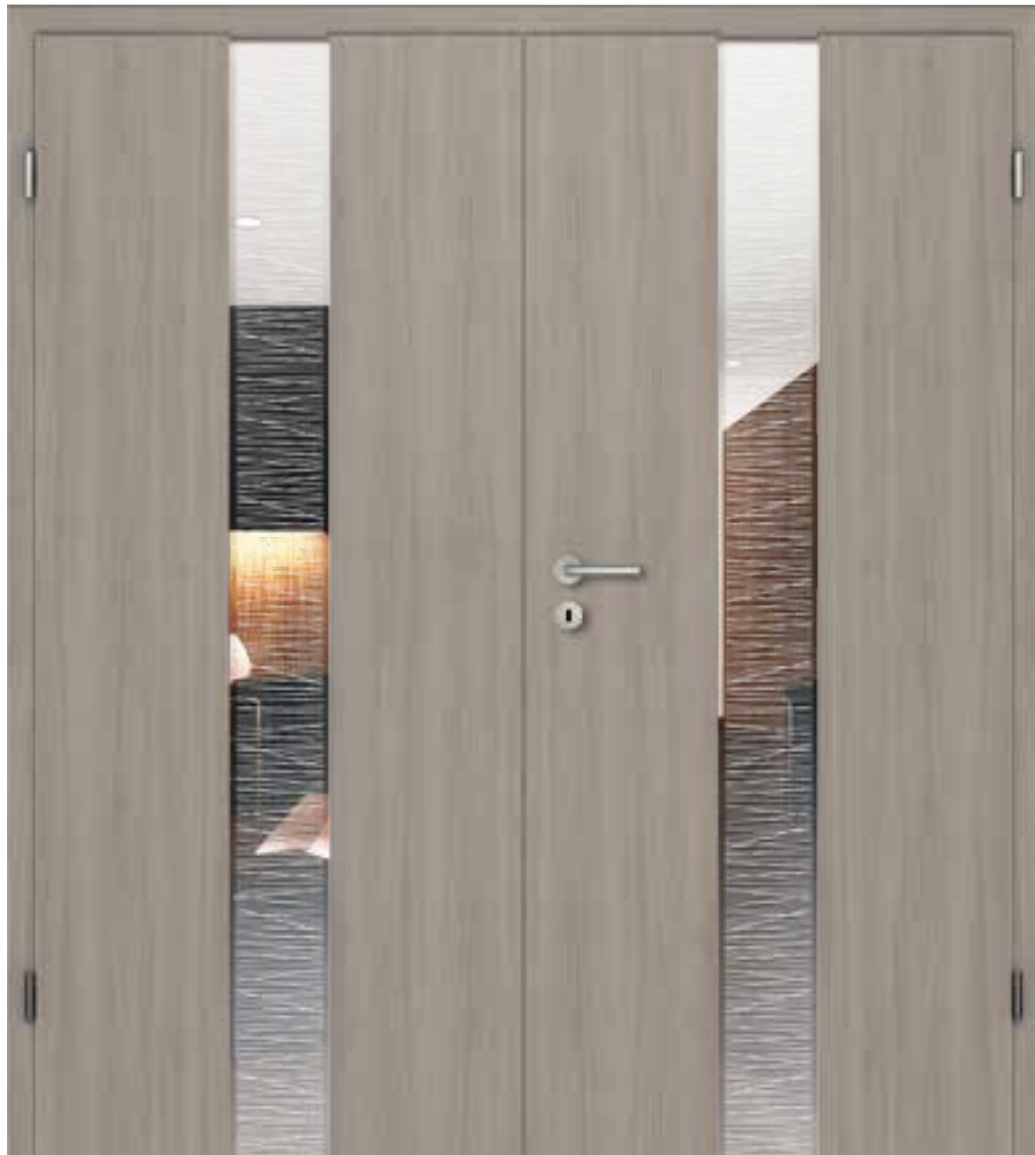
Auf individuelle Räume fokussieren



1 **MODELL:** CORONA C312, CEPAL PIRUS NIMBA
GLAS: CENTRO, Laser-Veredelung



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: CENTRO, Laser-Veredelung



3 **MODELL:** CORONA C312 2-flg., CEPAL PIRUS NIMBA
GLAS: CENTRO, Laser-Veredelung





ACCORDIA

Siebdruck-Veredelung

1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: ACCORDIA



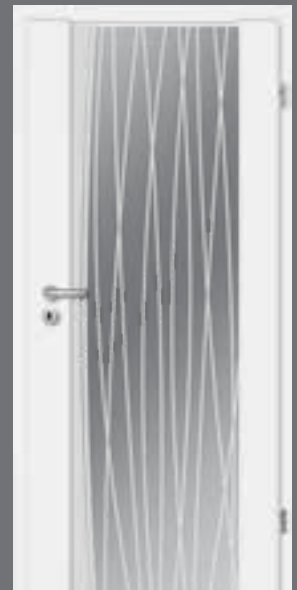
2 MODELL: NT-LA4M,
WEISSLACK
GLAS: ACCORDIA



3 MODELL: NT-LA2,
WEISSLACK
GLAS: ACCORDIA



4 MODELL: AURA A312,
WEISSLACK
GLAS: ACCORDIA



5 MODELL: AURA A310,
WEISSLACK
GLAS: ACCORDIA

Lichteinfall auf ganzer Linie

Design-Transparenz in Bestform



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-ftg.
GLAS: ACCORDIA, Siebdruck-Veredelung



2 **MODELL:** CORONA C310, CEPAL PIRUS CARBO
GLAS: ACCORDIA, Siebdruck-Veredelung

Oberflächen

Beschlag

Glas

DA

DQ

CEPAL PIRUS CARBO

SOFT



3 **MODELL:** NT-LA4M-DQ, CEPAL PIRUS CARBO DQ
GLAS: ACCORDIA, Siebdruck-Veredelung

4 **MODELL:** NT-LA2-DA, CEPAL PIRUS CARBO DA
GLAS: ACCORDIA, Siebdruck-Veredelung

5 **MODELL:** CORONA C312, CEPAL PIRUS CARBO
GLAS: ACCORDIA, Siebdruck-Veredelung

Lichtlinien nach Wahl

Vertikales Glas-Design für schönere Einblicke



1 **MODELL:** NT-LA4M-DA, CEPAL PIRUS CARBO DA
GLAS: ACCORDIA, Siebdruck-Veredelung



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: ACCORDIA, Siebdruck-Veredelung



3 **MODELL:** NT-LA4M-DA 2-ftg., CEPAL PIRUS CARBO DA
GLAS: ACCORDIA, Siebdruck-Veredelung





SAGI

Laser-Veredelung

1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: SAGI



2 MODELL: NT-LA4M,
WEISSLACK
GLAS: SAGI



3 MODELL: NT-LA2,
WEISSLACK
GLAS: SAGI



4 MODELL: AURA A312,
WEISSLACK
GLAS: SAGI



5 MODELL: AURA A310,
WEISSLACK
GLAS: SAGI

Natürlich-edle Transparenz

Organisches Glasdesign trifft rustikale Oberfläche



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-ftg.
GLAS: SAGI, Laser-Veredelung



2 **MODELL:** CORONA C310, CEPAL AUTHENTIC EICHE
GLAS: SAGI, Laser-Veredelung

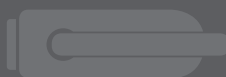
Oberflächen

Beschlag

Glas



CEPAL AUTHENTIC EICHE



RAVENNA



3 **MODELL:** NT-LA4M-DA, CEPAL AUTHENTIC EICHE
GLAS: SAGI, Laser-Veredelung

4 **MODELL:** NT-LA2-DA, CEPAL AUTHENTIC EICHE
GLAS: SAGI, Laser-Veredelung

5 **MODELL:** CORONA C312, CEPAL AUTHENTIC EICHE
GLAS: SAGI, Laser-Veredelung

Klassische Klarheit

Wohnharmonie durch stimmige Oberfläche-Glas-Kombinationen



1 **MODELL:** NT-LA-DA, CEPAL AUTHENTIC EICHE
GLAS: SAGI, Laser-Veredelung



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: SAGI, Laser-Veredelung



3 **MODELL:** NT-LA-DA 2-ftg., CEPAL AUTHENTIC EICHE
GLAS: SAGI, Laser-Veredelung





ARPA

Laser-Veredelung

1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: ARPA



2 MODELL: NT-LA4M,
WEISSLACK
GLAS: ARPA



3 MODELL: NT-LA2,
WEISSLACK
GLAS: ARPA



4 MODELL: AURA A312,
WEISSLACK
GLAS: ARPA



5 MODELL: AURA A310,
WEISSLACK
GLAS: ARPA

Ganz klare Strukturen

Filigrane Linienführung vereint mit warmem Oberflächendesign



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg.
GLAS: ARPA, Laser-Veredelung

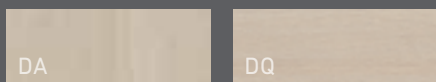


2 **MODELL:** CORONA C310, CEPAL AUTHENTIC AKAZIE
GLAS: ARPA, Laser-Veredelung

Oberflächen

Beschlag

Glas



CEPAL AUTHENTIC AKAZIE



QUADRAL



3 **MODELL:** NT-LA4M-DQ,
CEPAL AUTHENTIC AKAZIE DQ
GLAS: ARPA, Laser-Veredelung



4 **MODELL:** NT-LA2-DA,
CEPAL AUTHENTIC AKAZIE DA
GLAS: ARPA, Laser-Veredelung



5 **MODELL:** CORONA C312, CEPAL AUTHENTIC AKAZIE
GLAS: ARPA, Laser-Veredelung

Brillant strukturierte Einblicke

Neue Perspektiven für jedes Raumkonzept



1 **MODELL:** NT-LA4M-DA, CEPAL AUTHENTIC AKAZIE DA
GLAS: ARPA, Laser-Veredelung



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: ARPA, Laser-Veredelung



3 **MODELL:** NT-LA4M-DA 2-ftg., CEPAL AUTHENTIC AKAZIE DA
GLAS: ARPA, Laser-Veredelung





LOOP

Siebdruck-Veredelung

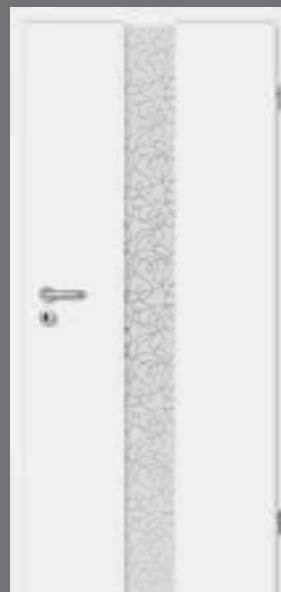
1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: LOOP



2 MODELL: NT-LA4M,
WEISSLACK
GLAS: LOOP



3 MODELL: NT-LA2,
WEISSLACK
GLAS: LOOP



4 MODELL: AURA A312,
WEISSLACK
GLAS: LOOP



5 MODELL: AURA A310,
WEISSLACK
GLAS: LOOP

Für ein bewegendes Lebensgefühl

Dynamisch-dicht gestalteter Durchblick



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-ftg.
GLAS: LOOP, Siebdruck-Veredelung



2 **MODELL:** CORONA C310, CEPAL PIRUS TERRA
GLAS: LOOP, Siebdruck-Veredelung

Oberflächen

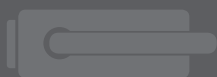
Beschlag

Glas

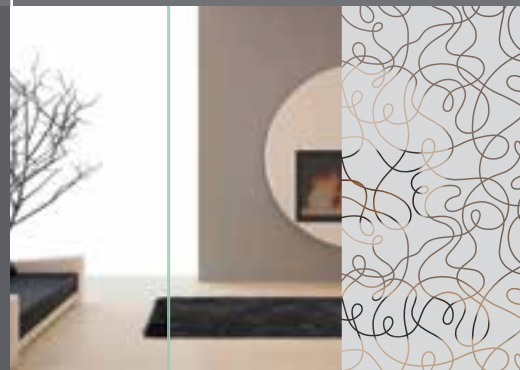
DA

DQ

CEPAL PIRUS TERRA



SOFT



3 **MODELL:** NT-LA4M-DQ, CEPAL PIRUS TERRA DQ
GLAS: LOOP, Siebdruck-Veredelung

4 **MODELL:** NT-LA2-DA, CEPAL PIRUS TERRA DA
GLAS: LOOP, Siebdruck-Veredelung

5 **MODELL:** CORONA C312, CEPAL PIRUS TERRA
GLAS: LOOP, Siebdruck-Veredelung

Kunstvolle Kreise

Neue Raumideen durch faszinierendes Glasdesign



1 **MODELL:** CORONA C312, CEPAL PIRUS TERRA
GLAS: LOOP, Siebdruck-Veredelung



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LOOP, Siebdruck-Veredelung



3 **MODELL:** CORONA C312 2-flg., CEPAL PIRUS TERRA
GLAS: LOOP, Siebdruck-Veredelung





PALLA

Laser-Veredelung

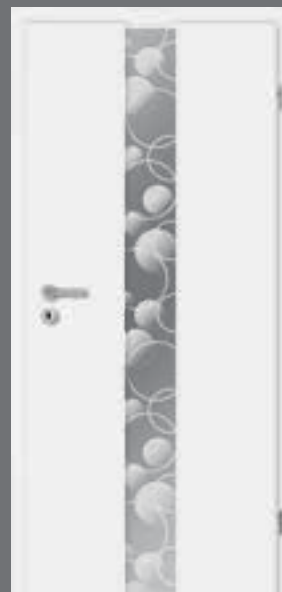
1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: PALLA



2 MODELL: NT-LA4M,
WEISSLACK
GLAS: PALLA



3 MODELL: NT-LA2,
WEISSLACK
GLAS: PALLA



4 MODELL: AURA A312,
WEISSLACK
GLAS: PALLA



5 MODELL: AURA A310,
WEISSLACK
GLAS: PALLA

360 Grad edle Einblicke

Rundum dynamische Statements im Wohnbereich



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg.
GLAS: PALLA, Laser-Veredelung



2 **MODELL:** CORONA C310, CEPAL PIRUS ARENA
GLAS: PALLA, Laser-Veredelung

Oberflächen

Beschlag

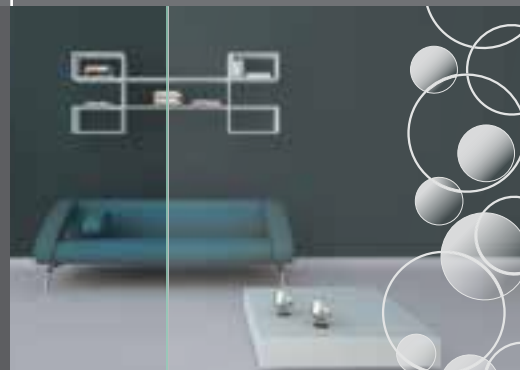
Glas



CEPAL PIRUS ARENA



RAVENNA



3 **MODELL:** NT-LA4M-DQ, CEPAL PIRUS ARENA DQ
GLAS: PALLA, Laser-Veredelung



4 **MODELL:** NT-LA2-DA, CEPAL PIRUS ARENA DA
GLAS: PALLA, Laser-Veredelung



5 **MODELL:** CORONA C312, CEPAL PIRUS ARENA
GLAS: PALLA, Laser-Veredelung

Eine runde Idee

Raumdesign mit höchster Flexibilität



1 **MODELL:** NT-LA4M-DA, CEPAL PIRUS ARENA DA
GLAS: PALLA, Laser-Veredelung



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: PALLA, Laser-Veredelung



3 **MODELL:** NT-LA4M-DA 2-ftg., CEPAL PIRUS ARENA DA
GLAS: PALLA, Laser-Veredelung





FIORE

Laser-Veredelung

1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: FIORE



2 MODELL: NT-LA4M,
WEISSLACK
GLAS: FIORE



3 MODELL: NT-LA2,
WEISSLACK
GLAS: FIORE



4 MODELL: AURA A312,
WEISSLACK
GLAS: FIORE



5 MODELL: AURA A310,
WEISSLACK
GLAS: FIORE

Mit Leichtigkeit und Transparenz

Bewegend verspielt-dynamische Akzente



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-ftg.
GLAS: FIORE, Laser-Veredelung



2 **MODELL:** CORONA C310, CEPAL PIRUS TERRA
GLAS: FIORE, Laser-Veredelung

Oberflächen

Beschlag

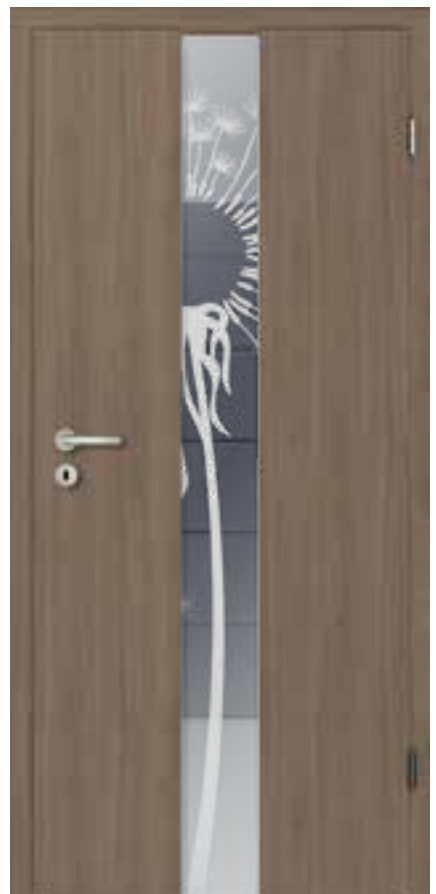
Glas

DA

DQ

CEPAL PIRUS TERRA

SOFT



3 **MODELL:** NT-LA4M-DQ , CEPAL PIRUS TERRA DQ
GLAS: FIORE, Laser-Veredelung

4 **MODELL:** NT-LA2-DA , CEPAL PIRUS TERRA DA
GLAS: FIORE, Laser-Veredelung

5 **MODELL:** CORONA C312 , CEPAL PIRUS TERRA
GLAS: FIORE, Laser-Veredelung

Luftig-leichte Eleganz wählen

Mit außergewöhnlichem Glas-Design planen



1

MODELL: CORONA C312, CEPAL PIRUS TERRA
GLAS: FIORE, Laser-Veredelung



2

MODELL: GANZGLAS
GLAS: FIORE, Laser-Veredelung



3 **MODELL:** CORONA C312 2-flg., CEPAL PIRUS TERRA
GLAS: FIORE, Laser-Veredelung





LINEA 1

Siebdruck-Veredelung

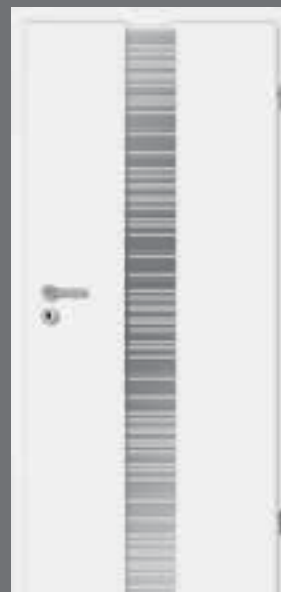
1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: LINEA 1



2 MODELL: NT-LA4M,
WEISSLACK
GLAS: LINEA 1



3 MODELL: NT-LA2,
WEISSLACK
GLAS: LINEA 1



4 MODELL: AURA A312,
WEISSLACK
GLAS: LINEA 1



5 MODELL: AURA A310,
WEISSLACK
GLAS: LINEA 1

Echter Lichtblick: lineares Design

Für zarte Lichtakzente auf ganzer Linie



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-ftg.
GLAS: LINEA 1, Siebdruck-Veredelung



2 **MODELL:** CORONA C310, CEPAL PIRUS CARBO
GLAS: LINEA 1, Siebdruck-Veredelung

Oberflächen

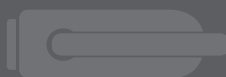
Beschlag

Glas

DA

DQ

CEPAL PIRUS CARBO



RAVENNA



3 **MODELL:** NT-LA4M-DQ, CEPAL PIRUS CARBO DQ
GLAS: LINEA 1, Siebdruck-Veredelung



4 **MODELL:** NT-LA2-DA, CEPAL PIRUS CARBO DA
GLAS: LINEA 1, Siebdruck-Veredelung



5 **MODELL:** CORONA C312, CEPAL PIRUS CARBO
GLAS: LINEA 1, Siebdruck-Veredelung

Streifen als Highlight

Individuelle Einsatzmöglichkeit des Glas-Oberflächen-Mix



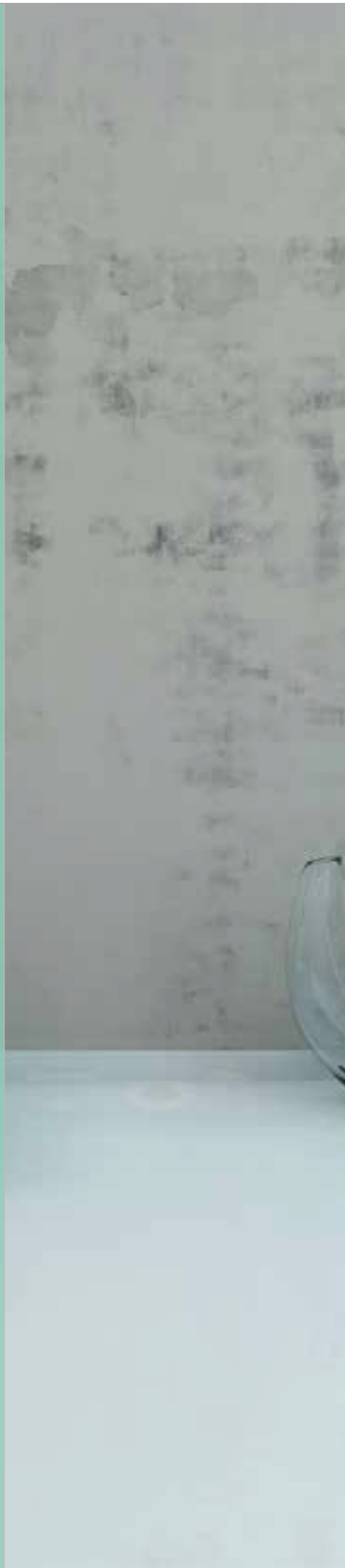
1 **MODELL:** NT-LA4M-DA, CEPAL PIRUS CARBO DA
GLAS: LINEA 1, Siebdruck-Veredelung



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINEA 1, Siebdruck-Veredelung



3 **MODELL:** NT-LA4M-DA 2-ftg., CEPAL PIRUS CARBO DA
GLAS: LINEA 1, Siebdruck-Veredelung





LINEA 2

Siebdruck-Veredelung

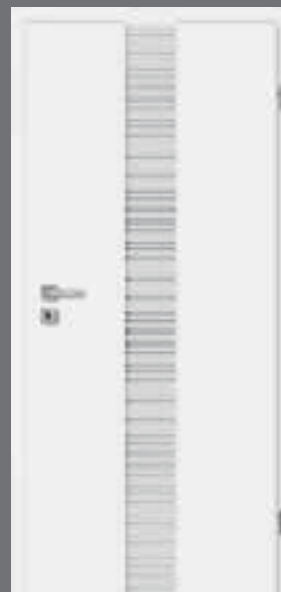
1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: LINEA 2



2 MODELL: NT-LA4M,
WEISSLACK
GLAS: LINEA 2



3 MODELL: NT-LA2,
WEISSLACK
GLAS: LINEA 2



4 MODELL: AURA A312,
WEISSLACK
GLAS: LINEA 2



5 MODELL: AURA A310,
WEISSLACK
GLAS: LINEA 2

Stark konturierte Helligkeit

Kraftvolle Streifenoptik kombiniert mit edlen Naturtönen



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-ftg.
GLAS: LINEA 2, Siebdruck-Veredelung



2 **MODELL:** CORONA C310, CEPAL PIRUS NIMBA
GLAS: LINEA 2, Siebdruck-Veredelung

Oberflächen

Beschlag

Glas

DA

DQ

CEPAL PIRUS NIMBA

QUADRAL



3 **MODELL:** NT-LA4M-DQ, CEPAL PIRUS NIMBA DQ
GLAS: LINEA 2, Siebdruck-Veredelung

4 **MODELL:** NT-LA2-DA, CEPAL PIRUS NIMBA DA
GLAS: LINEA 2, Siebdruck-Veredelung

5 **MODELL:** CORONA C312, CEPAL PIRUS NIMBA
GLAS: LINEA 2, Siebdruck-Veredelung

Strukturen. Konturen. Möglichkeiten.

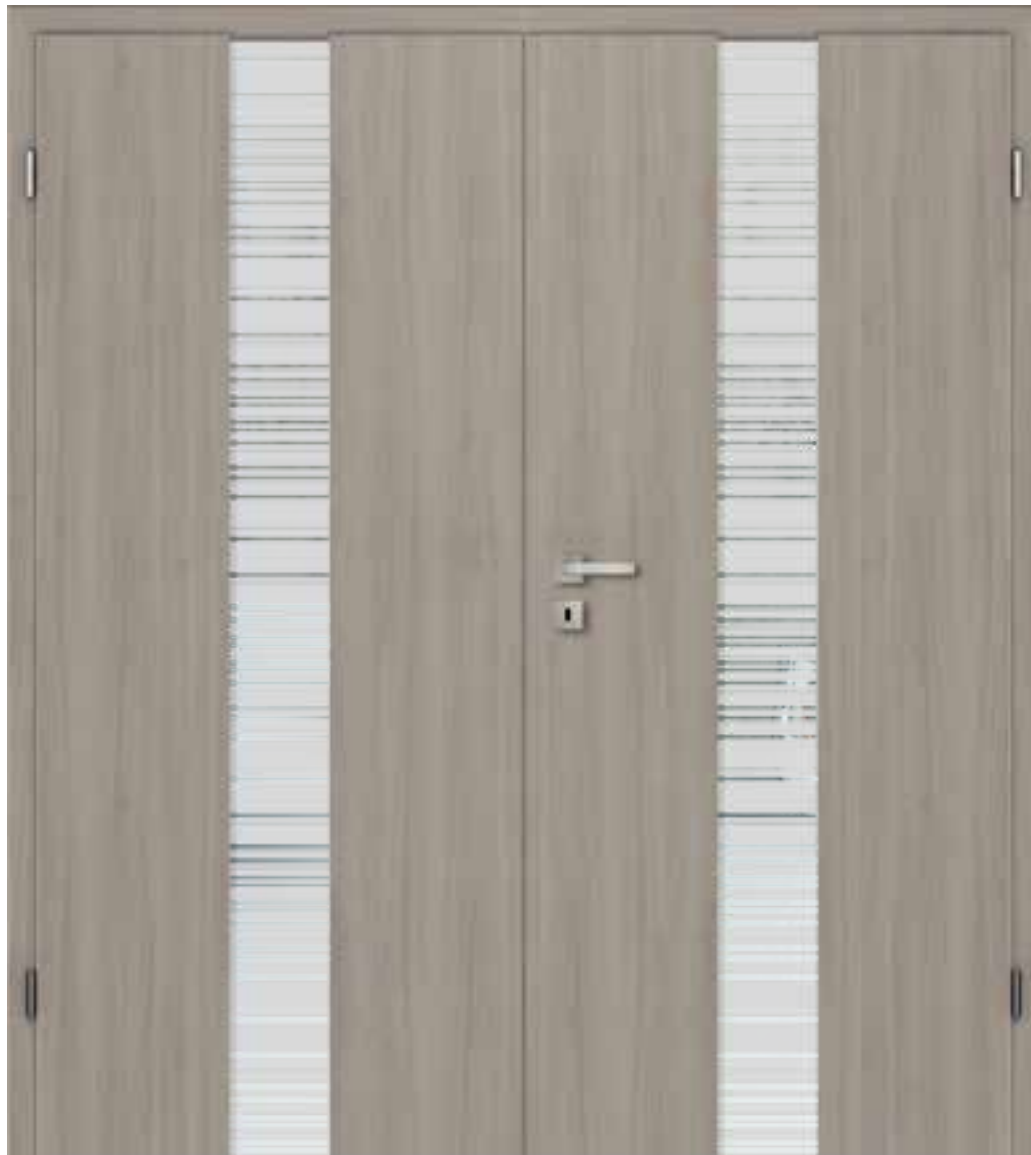
Präzise Raumplanung mit individuellen Facetten



1 **MODELL:** CORONA C312, CEPAL PIRUS NIMBA
GLAS: LINEA 2, Siebdruck-Veredelung



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: LINEA 2, Siebdruck-Veredelung



3 **MODELL:** CORONA C312 2-fg., CEPAL PIRUS NIMBA
GLAS: LINEA 2, Siebdruck-Veredelung





FLORA 1

Laser-Veredelung

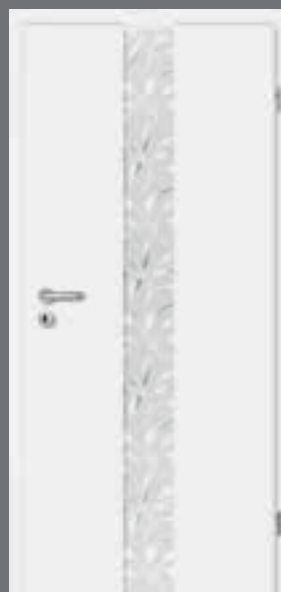
1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: FLORA 1



2 MODELL: NT-LA4M,
WEISSLACK
GLAS: FLORA 1



3 MODELL: NT-LA2,
WEISSLACK
GLAS: FLORA 1



4 MODELL: AURA A312,
WEISSLACK
GLAS: FLORA 1



5 MODELL: AURA A310,
WEISSLACK
GLAS: FLORA 1

Blumige Transparenz

Filigrane und sehr natürliche Einblicke



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-ftg.
GLAS: FLORA 1, Laser-Veredelung



2 **MODELL:** CORONA C310, CEPAL PIRUS TERRA
GLAS: FLORA 1, Laser-Veredelung

Oberflächen

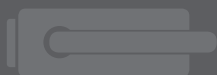
Beschlag

Glas

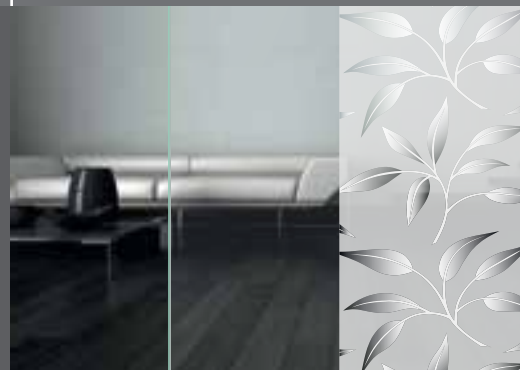
DA

DQ

CEPAL PIRUS TERRA



SOFT



3 **MODELL:** NT-LA4M-DQ, CEPAL PIRUS TERRA DQ
GLAS: FLORA 1, Laser-Veredelung

4 **MODELL:** NT-LA2-DA, CEPAL PIRUS TERRA DA
GLAS: FLORA 1, Laser-Veredelung

5 **MODELL:** CORONA C312, CEPAL PIRUS TERRA
GLAS: FLORA 1, Laser-Veredelung

Raumweite in voller Blüte

Edles Glasdesign für großartige Lichtakzente



1 **MODELL:** NT-LA4M-DA, CEPAL PIRUS TERRA DA
GLAS: FLORA 1, Laser-Veredelung



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: FLORA 1, Laser-Veredelung



3 **MODELL:** NT-LA4M-DA 2-ftg., CEPAL PIRUS TERRA DA
GLAS: FLORA 1, Laser-Veredelung





FLORA 2

Laser-Veredelung

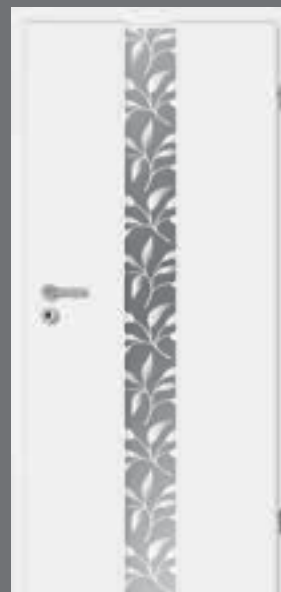
1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: FLORA 2



2 MODELL: NT-LA4M,
WEISSLACK
GLAS: FLORA 2



3 MODELL: NT-LA2,
WEISSLACK
GLAS: FLORA 2



4 MODELL: AURA A312,
WEISSLACK
GLAS: FLORA 2



5 MODELL: AURA A310,
WEISSLACK
GLAS: FLORA 2

Glas-Design für natürliche Wohnimpulse

Helle Oberflächen und zart-florale Einblicke



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-ftg.
GLAS: FLORA 2, Laser-Veredelung



2 **MODELL:** CORONA C310, CEPAL AUTHENTIC AKAZIE
GLAS: FLORA 2, Laser-Veredelung

Oberflächen

Beschlag

Glas

DA

DQ

CEPAL AUTHENTIC AKAZIE



RAVENNA



3 **MODELL:** NT-LA4M-DQ,
CEPAL AUTHENTIC AKAZIE DQ
GLAS: FLORA 2, Laser-Veredelung



4 **MODELL:** NT-LA2-DA,
CEPAL AUTHENTIC AKAZIE DA
GLAS: FLORA 2, Laser-Veredelung



5 **MODELL:** CORONA C312, CEPAL AUTHENTIC AKAZIE
GLAS: FLORA 2, Laser-Veredelung

Für organische Licht-Impulse

Viele Gestaltungsoptionen durch feine Rankenoptik



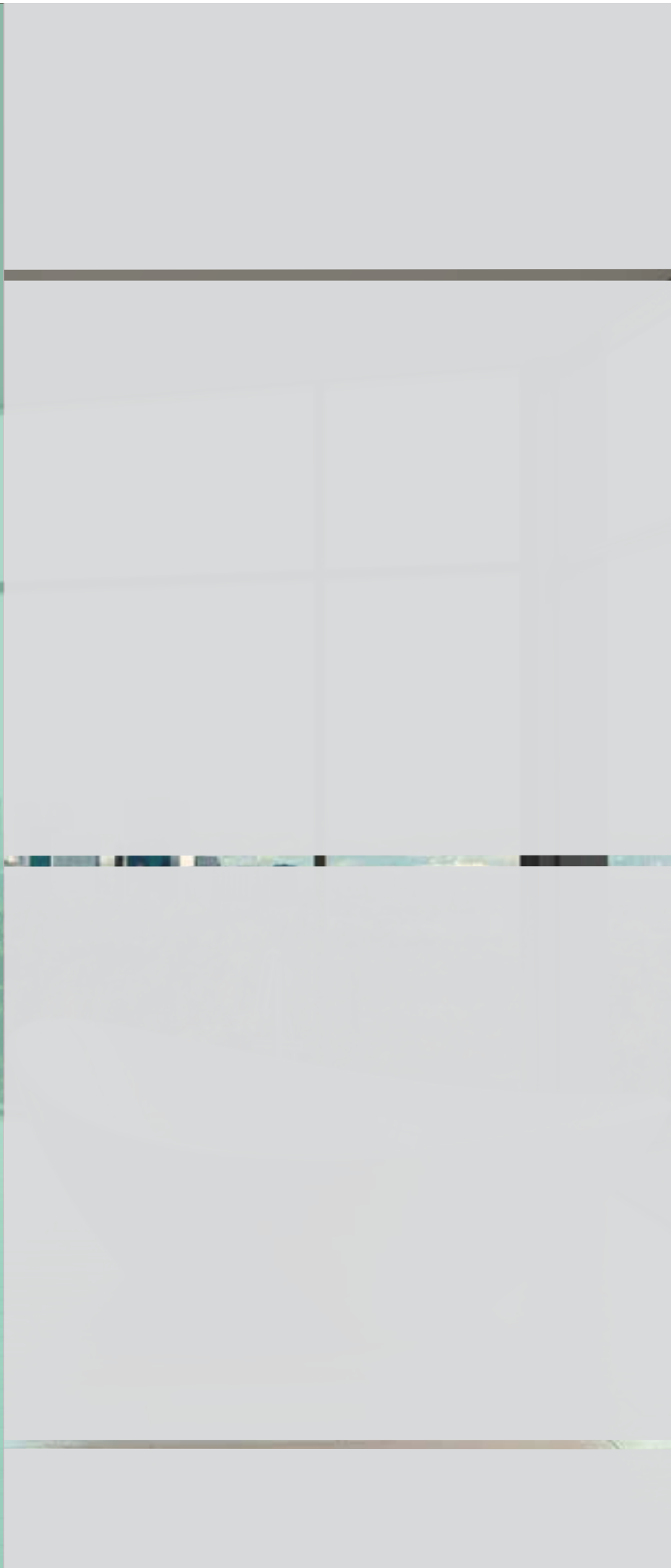
1 **MODELL:** CORONA C312, CEPAL AUTHENTIC AKAZIE
GLAS: FLORA 2, Laser-Veredelung



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: FLORA 2, Laser-Veredelung



3 **MODELL:** CORONA C312 2-flg., CEPAL AUTHENTIC AKAZIE
GLAS: FLORA 2, Laser-Veredelung





DESIGN 20.1

Siebdruck-Veredelung

1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: DESIGN 20.1



2 MODELL: NT-LA4M,
WEISSLACK
GLAS: DESIGN 20.1



3 MODELL: NT-LA2,
WEISSLACK
GLAS: DESIGN 20.1



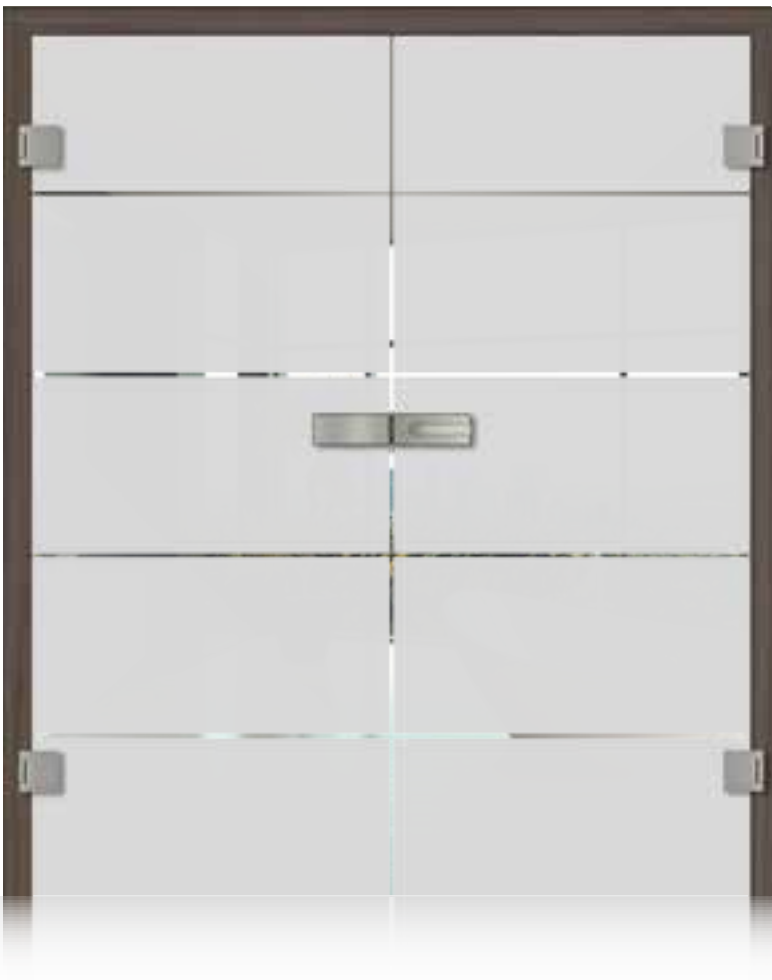
4 MODELL: AURA A312,
WEISSLACK
GLAS: DESIGN 20.1



5 MODELL: AURA A310,
WEISSLACK
GLAS: DESIGN 20.1

Blickschutz en bloc

Blickdichte Flächen, feine Linearität, markante Oberflächen



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-ftg.
GLAS: DESIGN 20.1, Siebdruck-Veredelung



2 **MODELL:** CORONA C310, CEPAL PIRUS CARBO
GLAS: DESIGN 20.1, Siebdruck-Veredelung

Oberflächen

Beschlag

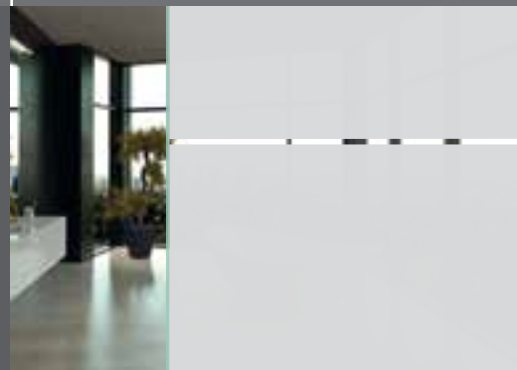
Glas

DA

DQ

CEPAL PIRUS CARBO

QUADRAL



3 **MODELL:** NT-LA4M-DQ, CEPAL PIRUS CARBO DQ
GLAS: DESIGN 20.1, Siebdruck-Veredelung

4 **MODELL:** NT-LA2-DA, CEPAL PIRUS CARBO DA
GLAS: DESIGN 20.1, Siebdruck-Veredelung

5 **MODELL:** CORONA C312, CEPAL PIRUS CARBO
GLAS: DESIGN 20.1, Siebdruck-Veredelung

So hell kann Privatsphäre sein

Optionale Design-Kombinationen für individuelle Räume



1

MODELL: CORONA C312, CEPAL PIRUS CARBO
GLAS: DESIGN 20.1, Siebdruck-Veredelung



2

MODELL: GANZGLAS
GLAS: DESIGN 20.1, Siebdruck-Veredelung



3 **MODELL:** CORONA C312 2-flg., CEPAL PIRUS CARBO
GLAS: DESIGN 20.1, Siebdruck-Veredelung





DESIGN 20.2

Siebdruck-Veredelung

1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: DESIGN 20.2



2 MODELL: NT-LA4M,
WEISSLACK
GLAS: DESIGN 20.2



3 MODELL: NT-LA2,
WEISSLACK
GLAS: DESIGN 20.2



4 MODELL: AURA A312,
WEISSLACK
GLAS: DESIGN 20.2



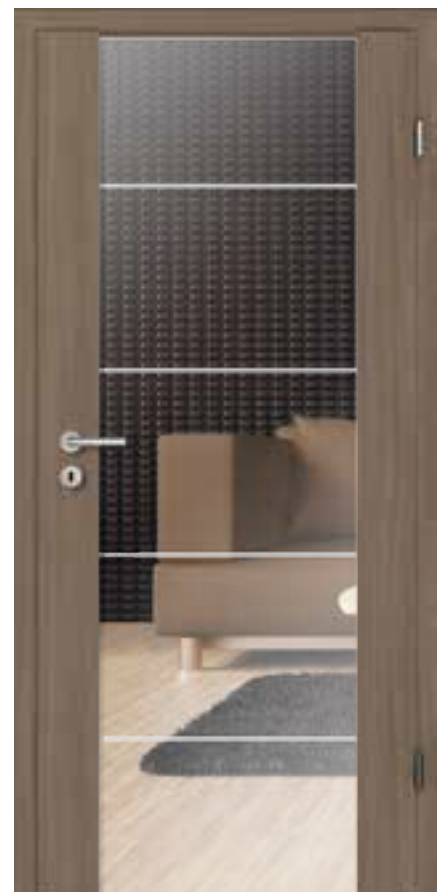
5 MODELL: AURA A310,
WEISSLACK
GLAS: DESIGN 20.2

Volle Transparenz, faszinierendes Design

Schöne Einblicke für maximierte Raumoptik



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg.
GLAS: DESIGN 20.2, Siebdruck-Veredelung



2 **MODELL:** CORONA C310, CEPAL PIRUS TERRA
GLAS: DESIGN 20.2, Siebdruck-Veredelung

Oberflächen

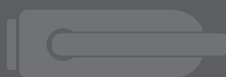
Beschlag

Glas

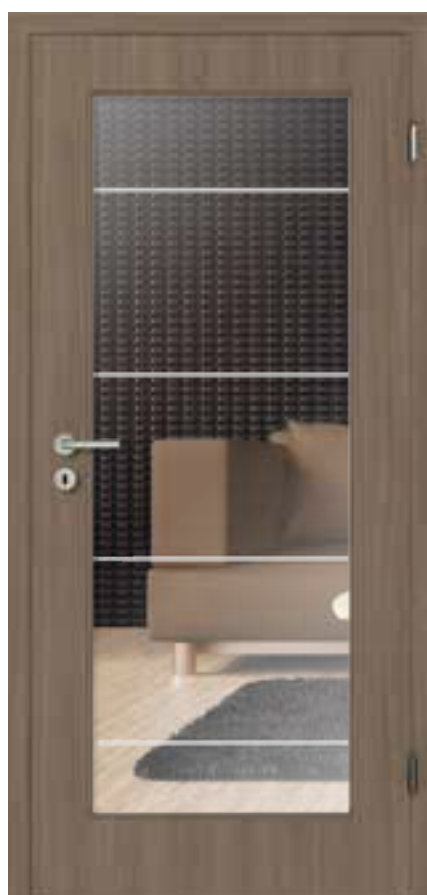
DA

DQ

CEPAL PIRUS TERRA



RAVENNA



3 **MODELL:** NT-LA4M-DQ , CEPAL PIRUS TERRA DQ
GLAS: DESIGN 20.2, Siebdruck-Veredelung

4 **MODELL:** NT-LA2-DA , CEPAL PIRUS TERRA DA
GLAS: DESIGN 20.2, Siebdruck-Veredelung

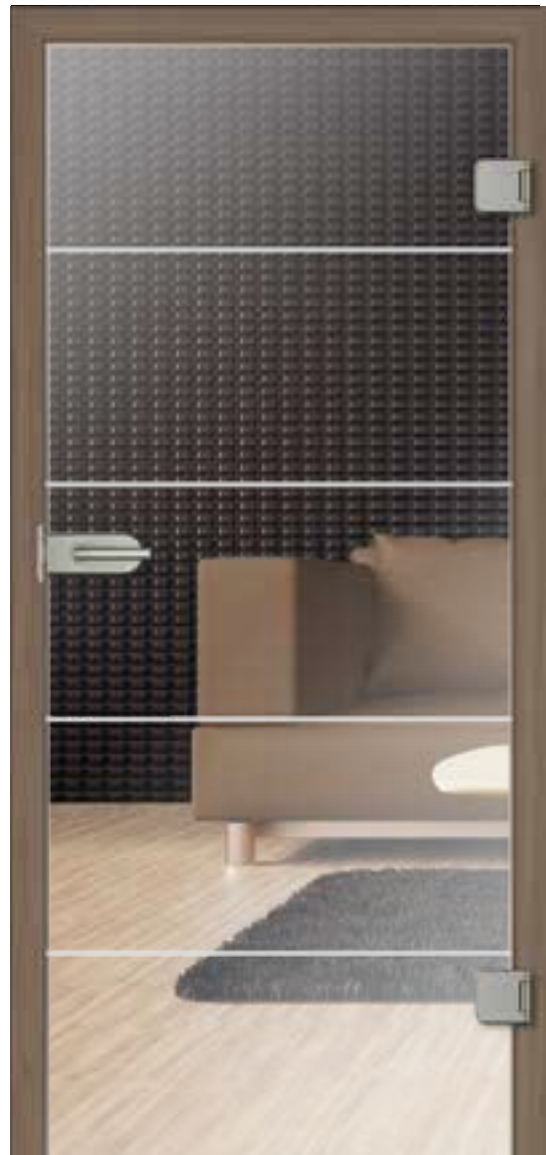
5 **MODELL:** CORONA C312, CEPAL PIRUS TERRA
GLAS: DESIGN 20.2, Siebdruck-Veredelung

Großzügige Einblicke

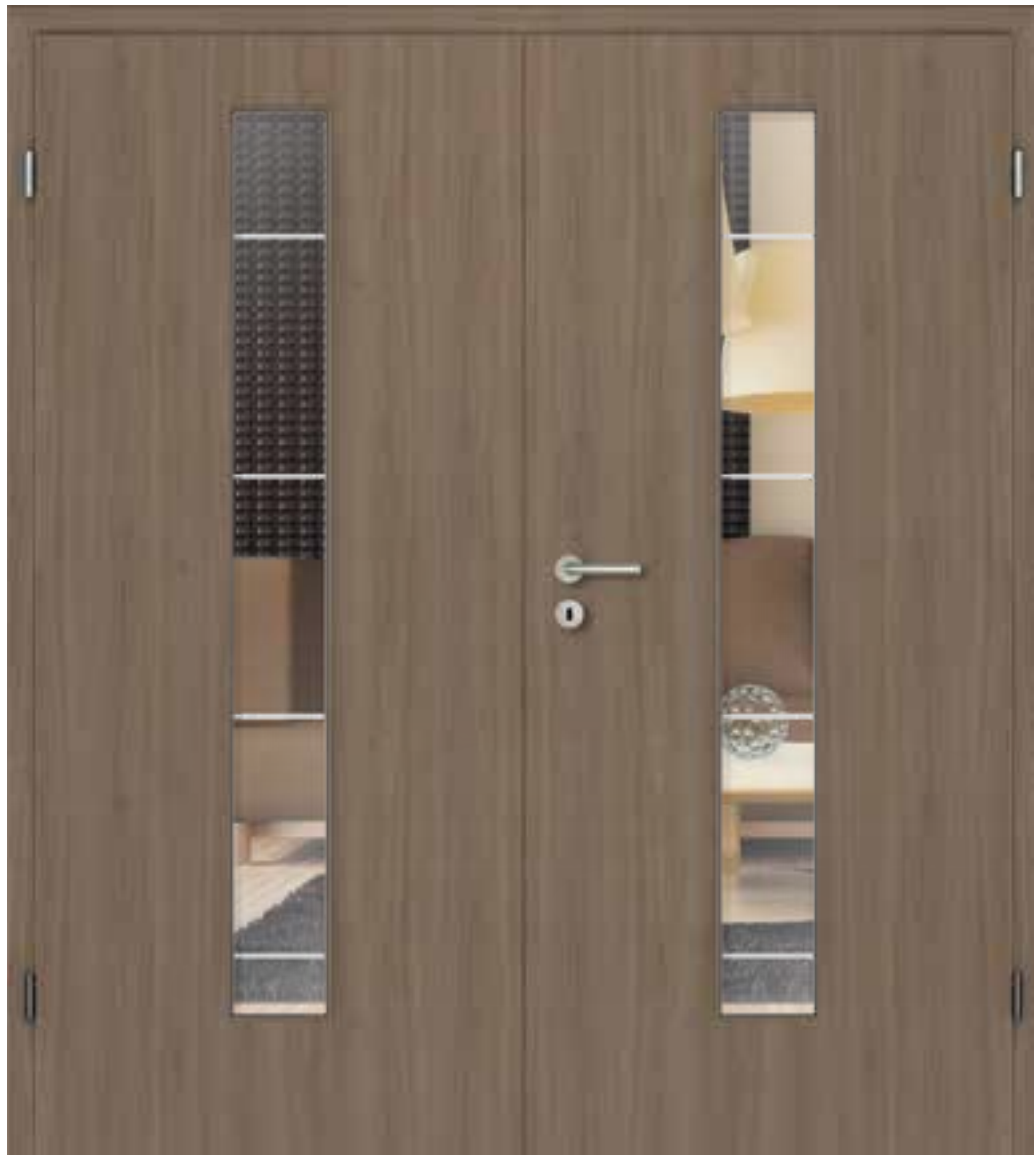
Individuelle Raumkonzepte – mit Weitblick entwickelt



1 **MODELL:** NT-LA4M-DA, CEPAL PIRUS TERRA DA
GLAS: DESIGN 20.2, Siebdruck-Veredelung



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: DESIGN 20.2, Siebdruck-Veredelung



3 **MODELL:** NT-LA4M-DA 2-ftg., CEPAL PIRUS TERRA DA
GLAS: DESIGN 20.2, Siebdruck-Veredelung





DESIGN 30/31

Ornamentglas

1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: DESIGN 30.1



2 MODELL: NT-LA4M,
WEISSLACK
GLAS: DESIGN 30.2



3 MODELL: NT-LA2,
WEISSLACK
GLAS: DESIGN 31.1



4 MODELL: AURA A312,
WEISSLACK
GLAS: DESIGN 31.2



5 MODELL: AURA A310,
WEISSLACK
GLAS: DESIGN 30.1

Offen für die Faszination Licht

Das Spiel mit natürlichen Lichtimpulsen



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-ftg.
GLAS: DESIGN 31.1, Ornamentglas



2 **MODELL:** CORONA C310, CEPAL PIRUS TERRA
GLAS: DESIGN 30.2, Ornamentglas

Oberflächen

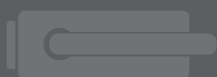
Beschlag

Glas

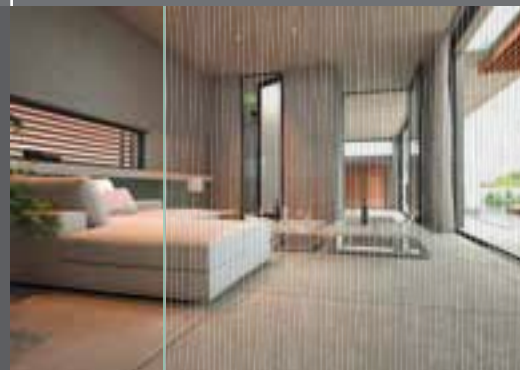
DA

DQ

CEPAL PIRUS TERRA



SOFT



3 **MODELL:** NT-LA4M-DQ, CEPAL PIRUS TERRA DQ
GLAS: DESIGN 30.1, Ornamentglas

4 **MODELL:** NT-LA2-DA, CEPAL PIRUS TERRA DA
GLAS: DESIGN 31.2, Ornamentglas

5 **MODELL:** CORONA C312, CEPAL PIRUS TERRA
GLAS: DESIGN 30.1, Ornamentglas

Sonnige Momente genießen

Ornamentglas-Türen für individuelle Raumgestaltung



1 **MODELL:** CORONA C312, CEPAL PIRUS TERRA
GLAS: DESIGN 31.1, Ornamentglas



2 **MODELL:** GANZGLAS
GLAS: DESIGN 30.1, Ornamentglas



3 **MODELL:** CORONA C312 2-fg., CEPAL PIRUS TERRA
GLAS: DESIGN 31.2 Ornamentglas

Wählen Sie Transparenz

Unsere Ornamentglas-Varianten im Überblick



KLARGLAS



SATINATO



MASTERCARRÉ



MASTERPOINT



MASTERLIGNE



CHINCHILLA WEISS



MASTERLENS



PAVE



DESIGN 30.1



DESIGN 30.2



DESIGN 31.1



DESIGN 31.2

Faszinierend: Die optische Wohnraum-Vergrößerung

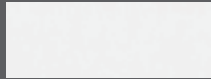
Gezielter Glas-Einsatz für ein natürliches Lichtspiel



1 **MODELL:** GANZGLAS 2-flg., SCHIEBETÜRBESCHLAG LINE, MIT OBERLICHT UND WINDFANGELEMENT
GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung

2 **MODELL:** GANZGLAS, SCHIEBETÜRBESCHLAG LINE MIT OBERLICHT UND WINDFANGELEMENT
GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung

Oberflächen



WEISSLACK

Glas



LINUS



3 **MODELL:** NT-LA2-DA MIT OBERLICHT, WEISSLACK
GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung

4 **MODELL:** GANZGLAS MIT OBERLICHT
GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung

Hochwertige Beschläge sind die perfekte Ergänzung für unsere innovativen Designglas-Türen. Sie haben die Wahl aus drei verschiedenen Beschlagsets – natürlich jeweils erhältlich für Holz- und für Glastüren.



BESCHLÄGE

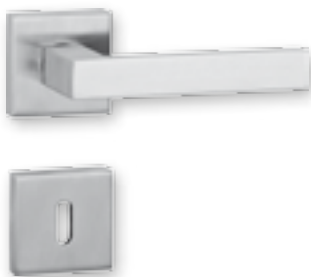


Beschlagset QUADRAL

Wie der Name schon sagt: Quadral besticht durch quadratische beziehungsweise rechteckige Formschönheit.

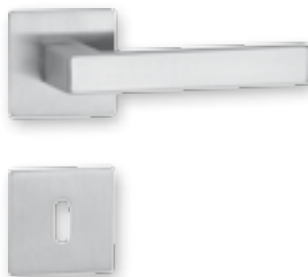
QUADRAL FÜR HOLZTÜREN

STANDARD-ROSETTE



MODELL: AUSFÜHRUNG BB

FLACH-ROSETTE



MODELL: AUSFÜHRUNG BB MIT FLACHROSETTE

WECHSELGARNITUR



MODELL: PZW-KNOPF **MODELL:** PZW-KNOPF MIT FLACHROSETTE



WC-SCHLOSS

PZ-SCHLOSS



WC-SCHLOSS

PZ-SCHLOSS



MODELL: SCHUTZBESCHLAG ES1. AUSSENANSICHT

- > Beschlagset QUADRAL in Edelstahl matt für Holztüren
- > alle Ausführungen geprüft nach EN 1906/Klasse 3/7
- > Schutzbeschläge auf Anfrage



MODELL: QUADRAL, AUSFÜHRUNG BB



MODELL: QUADRAL, AUSFÜHRUNG BB MIT FLACHROSETTE



QUADRAL FÜR GANZGLASTÜREN

STANDARD



MODELL: AUSFÜHRUNG UV

MAGNET-FALLE



MODELL: AUSFÜHRUNG UV MAGNETFALLE



MODELL: BAND (3-TLG.)



MODELL: GEGENKASTEN



MODELL: GEGENKASTEN MAGNET



- > Beschlagset QUADRAL in Edelstahl matt für Ganzglastüren
- > alle Ausführungen geprüft in Anlehnung an die DIN EN 18251, Klasse 3 (200.000 Zyklen Fallenbetätigung, 50.000 Zyklen Riegelbetätigung)
- > serienmäßig mit Flüsterfalle
- > alternativ mit Magnetfalle erhältlich
- > Schlossarten: UV/BB/PZ/WC
- > Objektschloss möglich, geprüft nach DIN 18251-1:2002-07



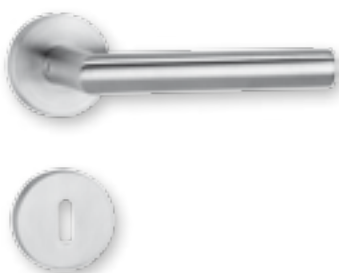
MODELL: OBJEKTSCHLOSS PZ

Beschlagset RAVENNA

Eine runde Sache: Ravenna ergänzt die Dynamik unserer Glasdesigns auf harmonische Art und Weise.

RAVENNA FÜR HOLZTÜREN | RAVENNA POUR PORTES EN BOIS

STANDARD-ROSETTE



MODELL: AUSFÜHRUNG BB

FLACH-ROSETTE



MODELL: AUSFÜHRUNG BB MIT FLACHROSETTE

WECHSELGARNITUR



MODELL: PZW-KNOPF

MODELL: PZW-KNOPF MIT FLACHROSETTE



WC-SCHLOSS

PZ-SCHLOSS



WC-SCHLOSS

PZ-SCHLOSS



MODELL: SCHUTZBESCHLAG ES1, AUSSENANSICHT



- > Beschlagset RAVENNA in Edelstahl matt für Holztüren
- > alle Ausführungen geprüft nach EN 1906/Klasse 3/7
- > Schutzbeschläge auf Anfrage



MODELL: RAVENNA, AUSFÜHRUNG BB



MODELL: RAVENNA, AUSFÜHRUNG BB MIT FLACHROSETTE



RAVENNA FÜR GANZGLASTÜREN

STANDARD



MODELL: AUSFÜHRUNG UV

MAGNET-FALLE



MODELL: AUSFÜHRUNG UV MAGNETFALLE



MODELL: BAND (3-TLG.)



MODELL: GEGENKASTEN



MODELL: GEGENKASTEN MAGNET



- > Beschlagset RAVENNA in Edelstahl matt für Ganzglastüren
- > alle Ausführungen geprüft in Anlehnung an die DIN EN 18251, Klasse 3 (200.000 Zyklen Fallenbetätigung, 50.000 Zyklen Riegelbetätigung)
- > serienmäßig mit Flüsterfalle
- > alternativ mit Magnetfalle erhältlich
- > Schlossarten: UV/BB/PZ/WC
- > Objektschloss möglich, geprüft nach DIN 18251-1:2002-07



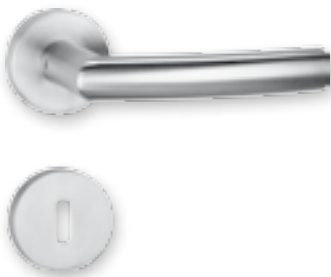
MODELL: OBJEKTSCHLOSS PZ

Beschlagset SOFT

Sanft abgerundet: Diese Beschlagsets fügen sich perfekt in die jeweiligen Holz-Glas-Kombinationen ein.

SOFT FÜR HOLZTÜREN | SOFT POUR PORTES EN BOIS

STANDARD-ROSETTE



MODELL: AUSFÜHRUNG BB

FLACH-ROSETTE



MODELL: AUSFÜHRUNG BB MIT FLACHROSETTE

WECHSELGARNITUR



MODELL: PZW-KNOPF

MODELL: PZW-KNOPF MIT FLACHROSETTE



WC-SCHLOSS

PZ-SCHLOSS



WC-SCHLOSS

PZ-SCHLOSS



MODELL: SCHUTZBESCHLAG ES1. AUSSENANSICHT

- > Beschlagset SOFT in Edelstahl matt für Holztüren
- > alle Ausführungen geprüft nach EN 1906/Klasse 3/7
- > Schutzbeschläge auf Anfrage



MODELL: SOFT, AUSFÜHRUNG BB



MODELL: SOFT, AUSFÜHRUNG BB MIT FLACHROSETTE



SOFT FÜR GANZGLASTÜREN

STANDARD



MODELL: AUSFÜHRUNG UV

MAGNET-FALLE



MODELL: AUSFÜHRUNG UV MAGNETFALLE



MODELL: BAND (3-TLG.)



MODELL: GEGENKASTEN



MODELL: GEGENKASTEN MAGNET



- > Beschlagset SOFT in Edelstahl matt für Ganzglastüren
- > alle Ausführungen geprüft in Anlehnung an die DIN EN 18251, Klasse 3 (200.000 Zyklen Fallenbetätigung, 50.000 Zyklen Riegelbetätigung)
- > serienmäßig mit Flüsterfalle
- > alternativ mit Magnetfalle erhältlich
- > Schlossarten: UV/BB/PZ/WC
- > Objektschloss möglich, geprüft nach DIN 18251-1:2002-07



MODELL: OBJEKTSCHLOSS PZ

Schiebetürbeschläge



Schiebetürbeschlag STYLE

Ein Dialog von hochwertigem Edelstahl, Glas und Holz. Ein starkes Stück Design für Holz- und Ganzglastüren in moderner Innenarchitektur.



Schiebetürbeschlag SLIDE

Das raffinierte und praktische Schiebetürsystem in Aluminium für Holz- und Ganzglastüren. Moderne Schiebetüren für strahlende Momente. SLIDE ist wahlweise auch mit Einzugsdämpfung (ein- oder beidseitig) lieferbar.



Schiebetürbeschlag LINE

Das schlanke Schiebetürsystem im Edelstahl-Design für Holz- und Ganzglastüren.

LINE ist wahlweise auch mit Einzugsdämpfung (ein- oder beidseitig) lieferbar.



Schiebetürbeschlag BASIC

Die gehobene Holzklasse, unser BASIC-Schiebetürbeschlag für Holz- und Ganzglastüren.

Öffnen Sie Türen auf die klassische Art.

BASIC ist wahlweise auch mit Einzugsdämpfung (ein- oder beidseitig) lieferbar.

Schiebetürbeschlag STYLE

Hochwertige Laufschiene für funktionale Raumteiler



1 **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG STYLE, AUSFÜHRUNG OHNE ZARGE
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung

2 **MODELL:** GANZGLAS, SCHIEBETÜRBESCHLAG STYLE, AUSFÜHRUNG OHNE ZARGE
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung



3 **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG STYLE, AUSFÜHRUNG MIT ZARGE
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung

Schiebetürbeschlag STYLE

Für optimalen Lichteinfall und große Effekte



1 **MODELL:** CORONA C310, 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG STYLE, AUSFÜHRUNG MIT ZARGE, CEPAL PIRUS CARBO
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung



2 **MODELL:** TB-LA4M-DQ, SCHIEBETÜRBESCHLAG STYLE,
AUSFÜHRUNG MIT ZARGE, CEPAL PIRUS CARBO DQ
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung

3 **MODELL:** CORONA C312, SCHIEBETÜRBESCHLAG STYLE,
AUSFÜHRUNG MIT ZARGE, CEPAL PIRUS CARBO
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung

MODÈLE: CORONA C312, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE STYLE,
EXÉCUTION AVEC CADRE, CEPAL PIRUS CARBO
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie

Schiebetürbeschlag LINE

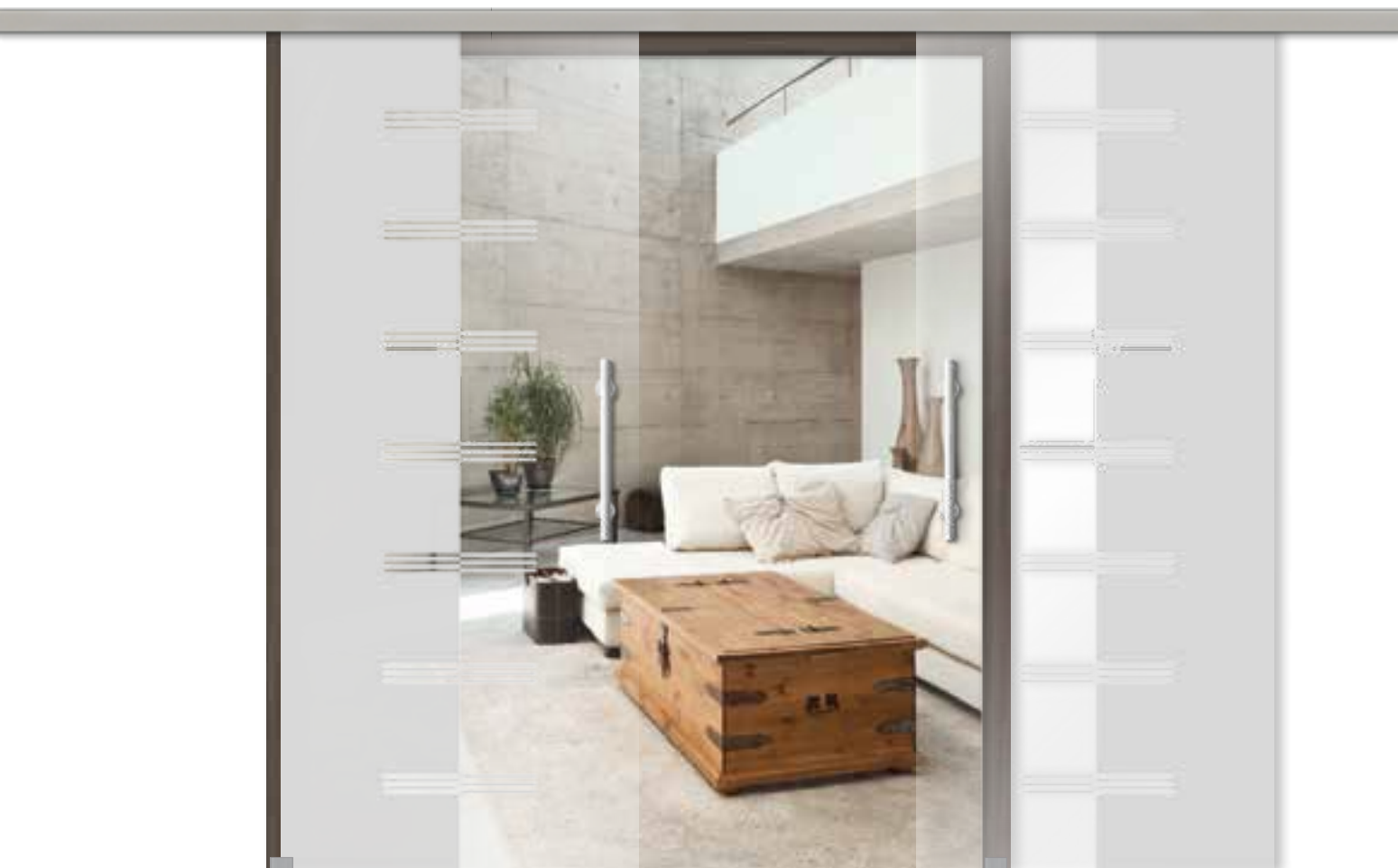
Schlanke Profile mit Designanspruch für großzügige Glasflächen



1 **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG LINE, AUSFÜHRUNG OHNE ZARGE
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung



2 **MODELL:** GANZGLAS, SCHIEBETÜRBESCHLAG LINE, AUSFÜHRUNG OHNE ZARGE
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung



3 **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG LINE, AUSFÜHRUNG MIT ZARGE
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung

Schiebetürbeschlag LINE

Auch für kleine Räume richtungsweisend gestaltet



1 **MODELL:** NT-LA4M-DQ, 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG LINE, AUSFÜHRUNG MIT ZARGE, CEPAL PIRUS CARBO DQ
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung



2 **MODELL:** NT-LA4M-DQ, SCHIEBETÜRBESCHLAG LINE,
AUSFÜHRUNG MIT ZARGE, CEPAL PIRUS CARBO DQ
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung

3 **MODELL:** CORONA C312, SCHIEBETÜRBESCHLAG LINE,
AUSFÜHRUNG MIT ZARGE, CEPAL PIRUS CARBO
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung

Schiebetürgriffe

Griffstange eckig | Poignée-barre angulaire

- > Griffstange für Holz- und Ganzglastüren aus Edelstahl 25 x 25 mm
- > Paar zur beidseitigen oder als Stück zu einseitigen Türbetätigung
- > Ausführungen: Länge 400 mm, 800 mm oder 1200 mm

Griffstange rund | Poignée-barre ronde

- > Ø 25 mm Griffstange für Holz- und Ganzglastüren aus Edelstahl oder Aluminium
- > Paar zur beidseitigen oder als Stück zu einseitigen Türbetätigung
- > Ausführungen: Länge 400 mm, 800 mm oder 1200 mm



Varianten mit 10 mm Griffleiste in Ausführungen Länge 400 mm, 800 mm und 1200 mm in Edelstahl für Ganzglastüren erhältlich

GRIFFSTANGE ECKIG

GRIFFSTANGE RUND



Griffmuschel rund für Ganzglastüren

- > Ø 65 mm Griffmuschel für Ganzglastüren
- > Außenringe aus Leichtmetall oder Edelstahl, Innenteil aus Leichtmetall eloxiert
- > erforderlicher Bohrungsdurchmesser 50 mm



Griffmuschel rund für Holztüren

- > Ø 65 mm Griffmuschel für Holztüren 38 - 42 mm in Aluminium oder Edelstahl
- > weitere Türstärken ab 32 mm auf Anfrage
- > erforderlicher Bohrungsdurchmesser 50 mm



Griffmuschel eckig

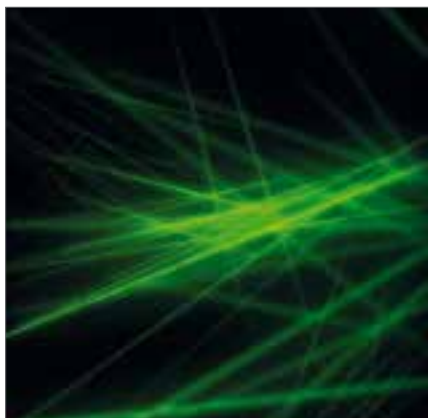
- > 65 x 65 mm Griffmuschel für Holz und Ganzglastüren in Edelstahl
- > 4 x Klebestreifen
- > erforderlicher Bohrungsdurchmesser 50 mm

Wir garantieren Ihnen eine erstklassige Qualität für alle von uns im Laser- oder Siebdruckverfahren veredelten Glasscheiben.



GLASINFORMATIONEN



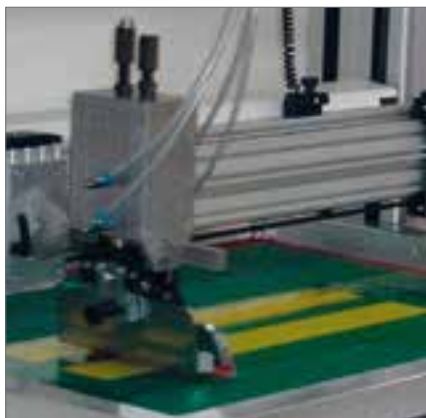


Laserverfahren

Laser haben längst ihren Weg aus der Wissenschaft in unseren Alltag gefunden. Ob im medizinischen Bereich, in der Baubranche oder der Informationstechnologie – sie sind aus unserem Alltag nicht mehr wegzudenken. Aufgrund ihrer extrem genauen Steuerbarkeit sind sie besonders für filigrane und präzise Einsatzmöglichkeiten prädestiniert. Zudem arbeiten sie für ihre Zwecke extrem schnell, was sie zu einem Arbeitsgerät der Extraklasse machen. Bei GARANT kommen sie für neue, feine Glasgravuren zum Einsatz, die mit einer einzigartigen Klarheit und Brillanz überzeugen.

Seit ca. 2009 wird die Laser-Oberflächengravur auf Flachglas eingesetzt, allerdings war das Verfahren zu diesem Zeitpunkt für eine serienmäßige Flächenmattierung von Ganzglastüren aus technischer und wirtschaftlicher Sicht noch nicht ausgereift. Die Schwierigkeit bestand darin, dass die Oberfläche einer

Glasscheibe nicht völlig planflächlich ist, sondern erhebliche Verwerfungen aufweist – unter Umständen mehrere Millimeter. Erst mit der Entwicklung neuester Laseranlagen wie die von



Siebdruckverfahren

Das Siebdruckverfahren hat sich in der Glasbranche insbesondere für großflächig satinierte Glasflächen etabliert. Der Siebdruck ist ein Druckverfahren, bei dem die Druckfarbe durch ein feinmaschiges Gewebe hindurch auf das zu bedruckende Glas gedruckt wird. An denjenigen Stellen des Gewebes, wo dem Druckbild zufolge keine Farbe gewünscht ist, werden die Maschenöffnungen des Gewebes entsprechend eng und damit farbundurchlässig ausgeführt.

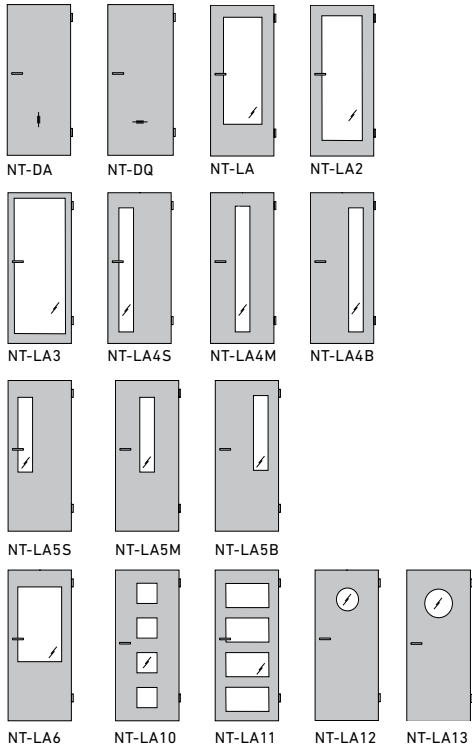
Durch verschiedene Gewebefinheiten kann der Farbauftrag bis zu einer gewissen Rasterfeinheit variiert werden, so dass Glasdesigns mit eingeschränkter Rasterfeinheit auch individuell im Siebdruckverfahren möglich sind. Prädestiniert ist das Siebdruckverfahren indes für großflächig-satinierte Glasdesigns, wozu verschiedenste Siebdrucktechniken zur Verfügung stehen, die sich im Ergebnis durch eine hohe Abrieb- und Kratzfestigkeit ähnlich dem Laserverfahren auszeichnen. Keramische Farben die hierbei zum Einsatz kommen, werden beim Herstellprozess mit dem Glas verschmolzen, was den Farbdruck zudem witterungs- und UV-beständig macht.

GARANT, können diese Unebenheiten exakt vermessen werden, so dass jeder Laserimpuls den optimalen Abstand zur Glasfläche erhält. Trifft ein Laserpuls nunmehr exakt auf das Glas, kommt es durch die hohen Temperaturen zu einer Art Oberflächen-Verschmelzung, wobei der gravierte und gleichzeitig verschmolzene Glasbereich unempfindlich gegen Schmutz wird.

Anders als beim Siebdruck werden die Rasterungen nicht durch eine feste Maschenweite des Siebes geprägt, sondern können vom Gestalter individuell vorgegeben werden. Je nachdem, wie eng die Pixel nebeneinander gesetzt werden und wie intensiv die Stelle bearbeitet wird, ist die erzeugte Fläche dunkler oder transparenter. Dadurch entstehen die für den Laser einzigartigen Farbverläufe, Schattierungen und plastisch wirkenden Formen, die auf ganz besondere Weise Licht reflektieren können. Für feine Linien und Verläufe die bis in den Bereich von Mikro-Millimetern gehen, ist somit der Laser hervorragend geeignet. Produziert werden hochgradig schmutz-unempfindliche und sehr gut zu reinigende Oberflächen, die absolut UV-beständig und beständig gegen Abrieb sind.

NORMTÜREN

NORMTÜREN



Oberflächen

CEPAL



FURNIER



DEKOR

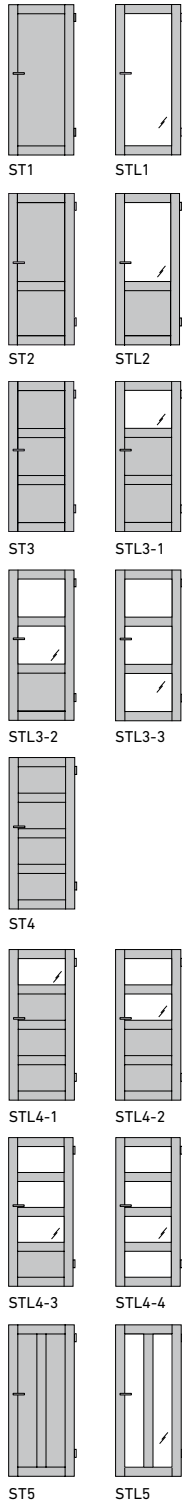


LACK



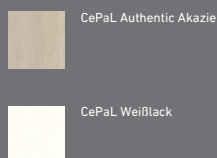
STILTÜREN

SYLT

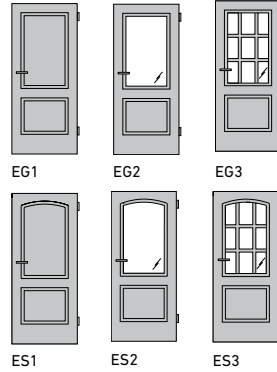


Oberflächen

CEPAL

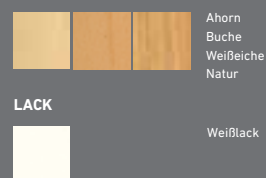


ERFURT



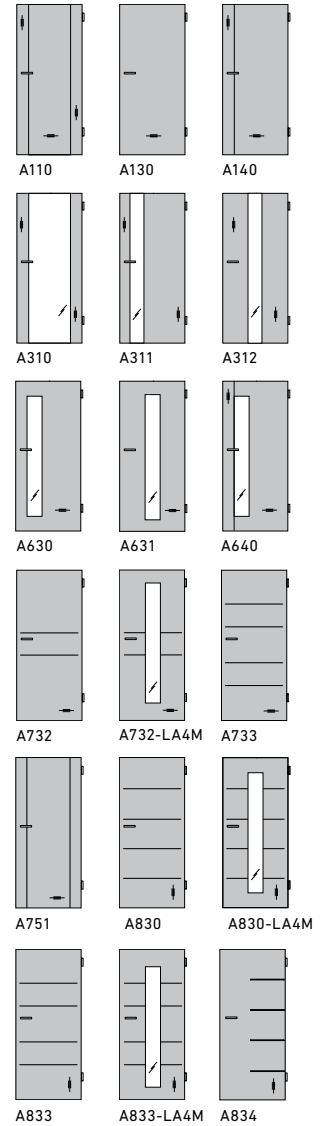
Oberflächen

FURNIER



DESIGNTÜREN

AURA



Oberflächen

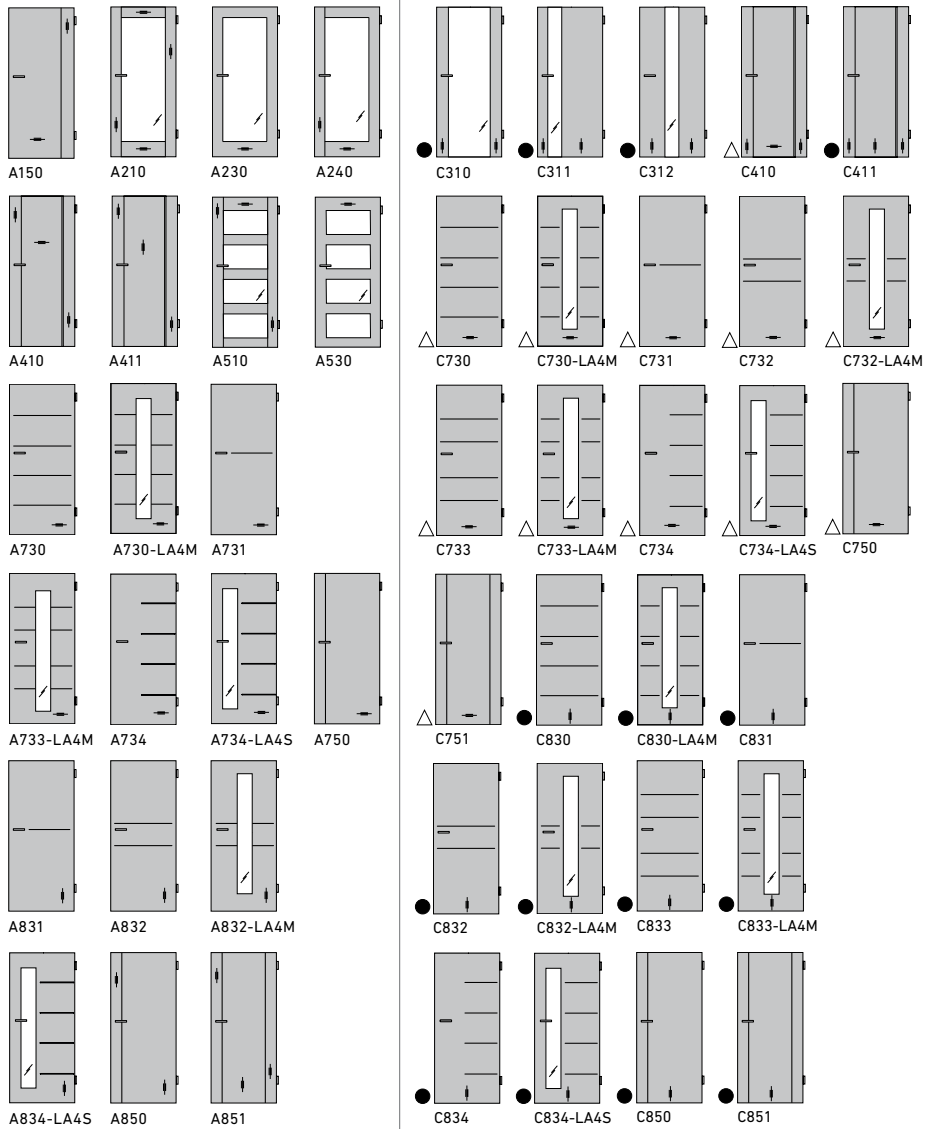
FURNIER



LACK



**CORONA
CORONA**



Oberflächen

CEPAL



CePaL Pirus Arena DA/DQ
CePaL Pirus Terra DA/DQ



CePaL Pirus Nimba DA/DQ
CePaL Pirus Carbo DA/DQ



CePaL Authentic Akazie DA/DQ
CePaL Authentic Eiche



CePaL Ahorn Exklusiv
CePaL Buche Exklusiv
CePaL Erle
CePaL Esche Weiß



CePaL Weiß
CePaL Weißlack 9010
CePaL Weißlack Exklusiv 9016
CePaL Weiß Struktur Premium



CePaL Grau Premium
CePaL Eiche Premium
CePaL Ahorn Premium

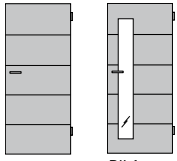
PROFILTÜREN

RIVA

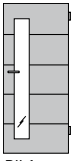
COMO

NEAPEL

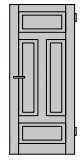
PARMA



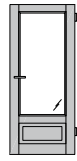
RIL1



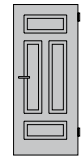
RIL1



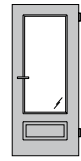
CKL1



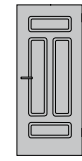
CKL1



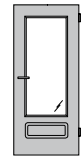
N1



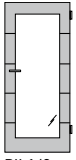
NL1



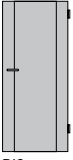
PFL1



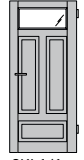
PFL1



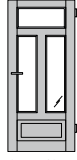
RIL1/2



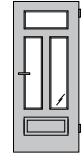
RIL2



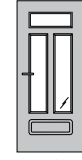
CKL1/1



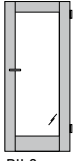
CKL1/3



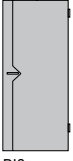
NL1/3



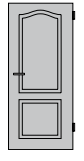
PFL1/3



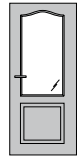
RIL2



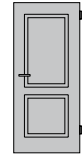
RIL3



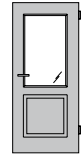
CK2



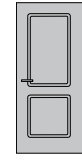
CKL2



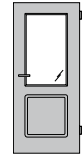
N2



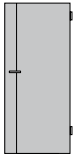
NL2



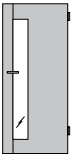
PFL2



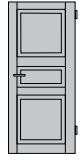
PFL2



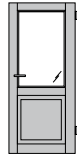
RIL4



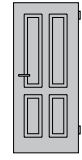
RIL4



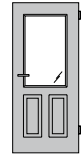
CK3



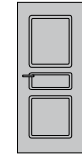
CKL3



N4



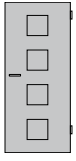
NL4



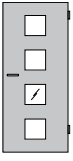
PFL3



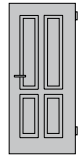
PFL3



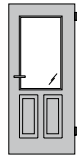
RIL5



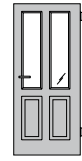
RIL5



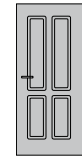
CK4



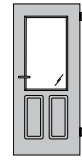
CKL4



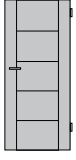
NL4/2



PFL4



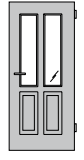
PFL4



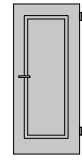
RIL7



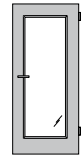
RIL8



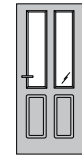
CKL4/2



N5



NL5



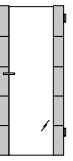
PFL4/2



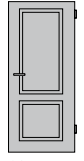
PFL4/2



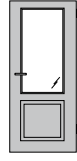
RIL9



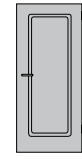
RIL9



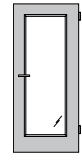
C2



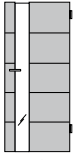
CL2



PFL5



PFL5



RIL9



RIL9



C2



CL2



PFL5

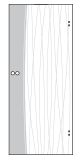


PFL5

GLASPROGRAMM

GANZGLASTÜREN DESIGN

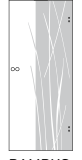
GANZGLASTÜREN ORNAMENT



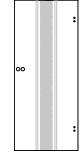
ACCORDIA



ARPA



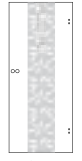
BAMBUS



CENTRO



FIORE



FLORA 1



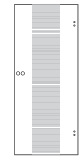
FLORA 2



FREE



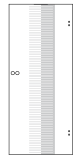
LINEA 1



LINEA 2



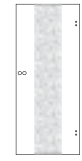
LINEUM



LINUS



LIPSO



LOOP



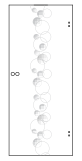
MOTUS



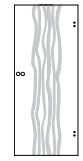
ONDA 1



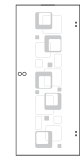
ONDA 2



PALLA



SAGI



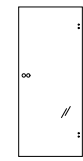
SEVENTY



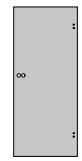
Design 20.1



Design 20.2



KLARGLAS



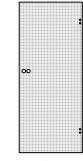
SATINATO



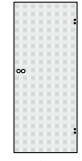
PARSOL GRAU



CHINCHILLA WEISS



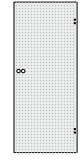
MASTERCARRÉ



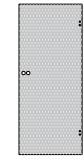
MASTERLENS



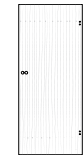
MASTERLIGNE



MASTERPOINT



PAVE



DESIGN 30.1



DESIGN 30.2



DESIGN 31.1



DESIGN 31.2

Oberflächen

LACK

Weißlack



Oberflächen

LACK

Weißlack



Oberflächen

LACK

Weißlack



Oberflächen

LACK

Weißlack



Glasbeispiele



KLARGLAS



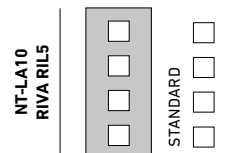
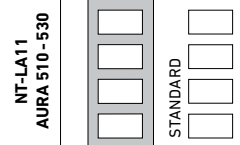
SATINIERTES GLAS

LICHTAUSSCHNITTGLÄSER
OCULUS AVEC VERRES

NT-LA		DESIGN 20.1	DESIGN 20.2	ACCORDIA	ARPA	BAMBUS	CENTRO	FIORE	FLORA 1	FLORA 2	FREE	LINEA 1	LINEA 2									
NT-LA2 AURA 210 - 230 - 240 RIVA RIL 1/2 - RIL2		DESIGN 20.1	DESIGN 20.2	ACCORDIA	ARPA	BAMBUS	CENTRO	FIORE	FLORA 1	FLORA 2	FREE	LINEA 1	LINEA 2									
AURA 310 CORONA 310 RIVA RIL1A310-1		DESIGN 20.1	DESIGN 20.2	ACCORDIA	ARPA	BAMBUS	CENTRO	FIORE	FLORA 1	FLORA 2	FREE	LINEA 1	LINEA 2									
AURA 311 - 312 CORONA 311 - 312 RIVA RIL1A311-1 RIVA RIL1A312-1		DESIGN 20.1	DESIGN 20.2	ACCORDIA	ARPA	BAMBUS	CENTRO	FIORE	FLORA 1	FLORA 2	FREE	LINEA 1	LINEA 2									
NT-LA4 AURA 730 - 734 AURA 830 - 834 CORONA 730 - 734 RIVA RIL1, RIVA RIL4		ACCORDIA	ARPA	BAMBUS	CENTRO	FIORE	FLORA 1	FLORA 2	FREE	LINEA 1	LINEA 2	LINEUM	LINUS	LIPSO	LOOP	MOTUS	ONDA 1	ONDA 2	PALLA	SAGI	SEVENTY	STANDARD

STANDARD-Lichtausschnittgläser als Ornamentglas

- Klarglas
- Satinato
- Mastercarré
- Masterlens
- Masterligne
- Parsol Grau
- Pave
- Masterpoint
- Uadi
- Altdeutsch K Weiß
- Chinchilla Weiß
- Eisblumenglas
- Gothik Weiß
- Design 30.1
- Design 30.2
- Design 31.1
- Design 31.1



QUADRAL

RAVENNA

SOFT

STANDARD-ROSETTE



QUADRAL, BB-Schloss



WC-Schloss PZ-Schloss

FLACH-ROSETTE



QUADRAL, BB-Schloss



WC-Schloss PZ-Schloss

WECHSELGARNITUR



PZW-Knopf PZW-Knopf mit Flachrosette

FÜR GANZGLASTÜREN



QUADRAL



QUADRAL, GEGENKASTEN



QUADRAL, BAND

STANDARD-ROSETTE



RAVENNA, BB-Schloss



WC-Schloss PZ-Schloss

FLACH-ROSETTE



RAVENNA, BB-Schloss



WC-Schloss PZ-Schloss

WECHSELGARNITUR |



PZW-Knopf PZW-Knopf mit Flachrosette

FÜR GANZGLASTÜREN



RAVENNA



RAVENNA, GEGENKASTEN



RAVENNA, BAND



SOFT, BB-Schloss



WC-Schloss PZ-Schloss

FLACH-ROSETTE



SOFT, BB-Schloss



WC-Schloss PZ-Schloss

WECHSELGARNITUR



PZW-Knopf PZW-Knopf mit Flachrosette

FÜR GANZGLASTÜREN



SOFT

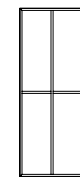


SOFT, GEGENKASTEN



SOFT, BAND

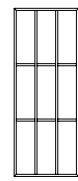
SPROSSENRAHMEN



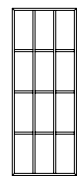
SP0



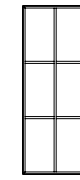
SP1



SP2



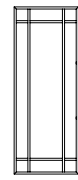
SP3



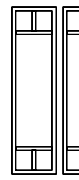
SP4



SP10



SP5



SP5/2

LEGENDE

● nicht erhältlich in CePaL Authentic Akazie DQ, CePaL Pirus Arena DQ, CePaL Pirus Terra DQ, CePaL Pirus Nimba DQ, CePaL Pirus Carbo DQ

△ nur erhältlich in CePaL Authentic Akazie DQ, CePaL Pirus Arena DQ, CePaL Pirus Terra DQ, CePaL Pirus Nimba DQ, CePaL Pirus Carbo DQ
DQ Strukturrichtung DQ quer
Sense de structure DQ horizontale

DA Strukturrichtung DA längs

LA Lichtausschnitt

GG Ganzglastür

≡ Strukturrichtung DQ quer

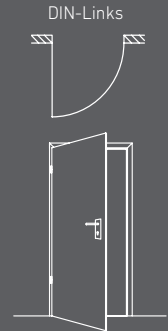
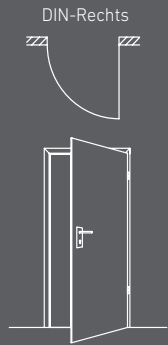
||| Strukturrichtung DA längs

TÜRBLATTGRÖSSEN (VORZUGSGRÖSSEN NACH DIN 18101)

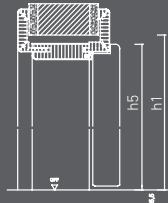
EINFLÜGELIGE TÜREN						ZWEIFLÜGELIGE TÜREN					
Wandöffnungsmaß		Türblatt-Außenmaße				Wandöffnungsmaß		Türblatt-Außenmaße			
		Gefälztes Türblatt		Ungefälztes Türblatt				Gefälztes Türblatt		Ungefälztes Türblatt	
Breite (b1)	Höhe (h1)	Breite (b5)	Höhe (h5)	Breite (b5)	Höhe (h5)	Breite (b1)	Höhe (h1)	Breite (b5)	Höhe (h5)	Breite (b5)	Höhe (h5)
635	2005	610	1985	584	1972	1260	2005	1210	1985	1184	1972
760	2005	735	1985	709	1972	1510	2005	1460	1985	1434	1972
885	2005	860	1985	834	1972	1760	2005	1710	1985	1684	1972
1010	2005	985	1985	959	1972	2010	2005	1960	1985	1934	1972
1135	2005	1110	1985	1084	1972	2350	2005	2210	1985	2184	1972
1260	2005	1235	1985	1209	1972	2600	2005	2460	1985	2434	1972
635	2130	610	2110	584	2097	1260	2130	1210	2110	1184	2097
760	2130	735	2110	709	2097	1510	2130	1460	2110	1434	2097
885	2130	860	2110	834	2097	1760	2130	1710	2110	1684	2097
1010	2130	985	2110	959	2097	2010	2130	1960	2110	1934	2097
1135	2130	1110	2110	1084	2097	2350	2130	2210	2110	2184	2097
1260	2130	1235	2110	1209	2097	2600	2130	2460	2110	2434	2097

WANDÖFFNUNGEN

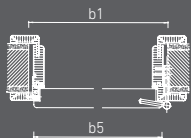
1. Normalhöhe nach DIN 18100 (Nennmaß) (h1)	2005				2130							
Maueröffnungshöhe min.-max in [mm] (h1)	2000 - 2015*				2125 - 2140*							
Türblattaußenmaße in [mm] (h5)	1985				2110							
* Empfehlung-GARANT												
2. Normalbreite (1 flg.) nach DIN 18100 (Nennmaß) (b1)	635	760	885	1010	1135	1260						
Maueröffnungsbreite min.-max in [mm] (b1)	625 - 645*	750 - 770*	875 - 895*	1000 - 1020*	1125 - 1145*	1250 - 1270*						
Türblattaußenmaße in [mm] (b5)	610	735	860	985	1110	1235						
* Empfehlung-GARANT												
3. Normalbreite (2 flg.) nach DIN 18100 (Nennmaß) (h1)	1260		1510		1760		2010					
Maueröffnungsbreite min.-max in [mm] (h1)	1250 - 1270*		1500 - 1520*		1750 - 1770*		2000 - 2020*					
Türblattaußenmaße in [mm] (h5)	1210		1460		1710		1960					
* Empfehlung-GARANT												
4. Verstellbarkeit in [mm]	80-100	100-120	120-140	140-160	160-180	180-200	200-220	215-235	235-255	265-285	285-305	320-340
Futterbreite/Wanddicke inkl. Putz von - bis [mm]	85	105	125	145	165	185	205	220	240	270	290	325



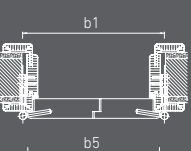
Vertikalschnitt Zarge mit Rundkante



Horizontalschnitt Zarge mit Rundkante 1-flügelig gefälzte Türen



Horizontalschnitt Zarge mit Rundkante 2-flügelig gefälzte Türen



ZUBEHÖR

SCHLÖSSER



MODELL: BUNTBART-SCHLOSS



MODELL: PROFILZYLINDER-SCHLOSS



MODELL: SCHLOSS FÜR BADTÜREN

DICHTUNG



MODELL: ABSENKBARE BODENDICHTUNG

BÄNDER



MODELL: BANDKOMBINATION V 3420 WF FÜR HOLZZARGE



MODELL: BANDKOMBINATION V 4426 WF FÜR HOLZZARGE



MODELL: BANDKOMBINATION V 8026 WF FÜR STAHLZARGE